AÑO VI — Núm. 2264 Buenos Aires—Viernes 19 de Marzo de 1920 PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Sucursal: 25 de Mayo 482

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:

Redacción y Teatros 6591 Av.

Administración . . . 6436 "

Talleres. . . . . 6590 "

Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

LOS PETARDOS DE ANOCHE



SI ME FRACASABA EL PLEBISCITO, TENIA SINIESTRAS BOMBA S DE DINAMITA CON ANARQUISTAS, BOLSHEVIKIS Y TODO LO NECESARIO; PERO YA QUE HEMOS GANADO, METAMOSLE A LOS INOFENSIVOS PETARDOS JUBILOSOS.

Maniobras chilenas

Nuevamente se revela la política maquiavélica y "habilidosa" de los chilenos. No contentos con la trastada de que hicieran víctima al Perú y Bolivia, después de la larga guerra del Pacífico, han conseguido, azuzando malas pasiones, poner frente a frente a los ex aliados.

La incalificable conducta de Bolivia no es un hecho nuevo, ya en plena guerra, según lo demostró el célebre Tomás Caivano y los historiadores imparciales de aquel luctuoso crimen, el país de la altiplanicie abandonó su aliado a la voracidad chilena.

Es tanto más vituperable esa actitud cuando en el conflicto del Pacífico el Perú no había sido parte interesada y entró y se sacrificó en dinero, hombres y provincias enteras, sólo para dar cumplimiento a la fe jurada en el tratado de la bi-alianza.

Es extraordinario el particular criterio que sigue Bolivia en la nueva faz que está tomando, desde hace años, el epílogo de aquella guerra. Hace abandono completo de sus propios territorios y sólo estima necesario para corregir la injusticia de 1879-1883, que se le entreguen los territorios peruanos! de Tacna y Arica.

La moral es una, ya sea la personal y humana, como la nacional, no se puede sostener que una cosa mala en sí, es buena porque la realiza el Estado. Esta teoría fué la alemana de Treitchske, von Bernhardi y demás locos del pangermanismo, ya sabemos en qué concluyó la cosa; que no lo olviden Chile y Bolivia.

La bubónica política

Mentiría quien dijera que no tenemos aquí reputados hombres de estudio, sabios, en todas las ramas del saber humano; en materia de ciencias médicas aplicadas poseemos un gran sabio digno de mortalizarse por sus estudios de la patología y la terapéutica, pero es un especialista sólo dedicado a la peste bubónica.

Con esto está dicho que hablamos del celebérrimo Estos, Fabio, ay dolor!, López García! Sus maravillosos descubrimientos han hecho escuela y ha formado discípulos que aventajan al reputadísimo maestro.

López García descubrió, en Catamarca, que el microbio de la peste bubónica, o lo que sea el agente funesto de esa enfermedad, tiene mayor poder de infección en las épocas preelectorales, y, ahí está lo raro: ataca "siempre" a individuos que pertenecen a la oposición, mientras que el peludístico está completamente inmunizado.

Ahora se repite el fenómeno en la vecina localidad de Lincoln (Prov. de Bs. As.); debe agregarse para caracterizar perfectamente el alcance de la epidemia que el 28 hay elecciones complementarias...

De cómo hemos sabido que el Peludo no come con grasa

Come con aceite y en lata, que, por cierto, no es de Oybanarte. Hagamos crónica.

El señor..., pondremos el señor X, es una figura muy conocida en las plazas turfística y comercial de nuestro ayuntamiento. Es, además, socio del Jockey Club. El señor X opera fuertemente en el renglón casimires y frazadas "made in Argentina" e importa un aceitillo de ibérica procedencia.

El señor X es hombre de muchos pesos. Tiene caballos de carrera. Uno de sus "two years" recientemente corrió en los 800 metros, si mal no recordamos. Como hombre de negocios, el señor X no se anda por las ramas. Suele meterse en especulaciones que hacen temblar la cátedra comercial. Provee de paños al ejército. Es proveedor, pues.

El señor X no se ha metido ni se mete en política. Para el señor X lo mismo da el galleguito José León de T. Rodeyro que Lisandro de la Torre o Rodolfo Moreno (hijo). El señor X solamente se ocupa de sus pesos, de sus paños y de sus pingos. ¿Afirmativa, colega Patiño?...

Como proveedor del ejército, al señor X no le ha ido muy bien que digamos. El superior gobierno le debe una ponchada de pesos, nada menos de 400.000 $ (¡cuatrocientos mil!) importe de paño suministrado para los uniformes de los conscriptos.

Un buen día el señor X se cabreó fiero Y con razón sa. Pasaban los meses y de aquéllos... ni "medium", Cosme Mariño. Cada vez que iba por su cuenta, le decían que tuviera paciencia y que esperara otro semestre. Sostienen por ahí, que el señor X pudo cobrar el casi medio millón, si él hubiera "aceitado" el engranaje de la sección "coima" del departamento de "máquinas" de ciertos radicales muy visitadores de la casa rosada. Pero el señor X no pisó el palito, recordando sin duda alguna ..."España prefiere honra sin barcos que no barcos sin honra."

Llegamos al señor X. supercabrero. Y se dice para sus adentros.—"Esta injusticia no puede seguir. Pronto hará dos años que el gobierno radical me debe cuatrocientos mil pesos. ¿Qué hago? Si piso el palito de los coimeros, éstos, a buen seguro, que me sacan la gran tajada. ¿Qué hago? ¿Me dejo explotar? ¡No, no, jamás! Le voy a escribir al presidente pidiéndole una audiencia. Si me la concede, yo ya me encargaré de poner los puntos sobre las íes". Y le escribió una carta.

Al servicio del Peludo se encuentra un mocito encargado de abrir la correspondencia dirigida al Iluminado. Se trata de un mocito que no es manco... Cuando ve que el candidato a audiencia es prójimo que puede dar brillo a la Kausa, al punto averigua los antecedentes del debutante, y si estos le satisfacen, aconseja se conceda la audiencia pedida.

Desde luego que el señor X. era perla negra para S. E.: fuerte comerciante... turfman y socio del Jockey Club... exportador de frazadas... importador de aceite de oliva..., etc. Se imponía su cultivo. Y así fué como días después, muy pocos, tan pocos que no pasaron de tres, recibió el señor X. una cartita subscripta por el austero Benavídez, haciéndole saber que "S. E. tendría especial interés en recibirlo el día tal..., etc.".

El hombre para el puesto

Existe en Buenos Aires, según nos hemos enterado, un club que se llama "Círculo de Estudiantes". No se sabe si primarios, secundarios, especiales, universitarios nacionales o de la "Huniversidá de la Voka".

Pero, sea como fuere, tienen una comisión honoraria, en la cual han nombrado como su vicepresidente al Dr. Martín Travieso, ilustre visitante portorriqueño. Hay que reconocer que han estado bien, para círculo de estudiantes nadie mejor que un travieso.

No es por darnos corte, pero...

El domingo 19, apenas se recibió la noticia de la asonada de von Kapp, se nos ocurrió que aquello iba a concluir como el rosario de la amorosa, y así lo dijimos a nuestros lectores en un suelto aparecido esa misma tarde.

No es por darnos corte, pero nos parece que vale la pena reproducir ese sueltito, a fin de que se compruebe cuán acertados estamos en estos asuntos. (De ahí que no hayamos creído en el plan terrorista de Laguarda, Duffey, Denovi y Cía.).

Decía el suelto:

"Un pálpito".—"La invasión de von Kapp con todo el derecho Karaduria, chon que contra el "Uber Alles" entre seis medio litros y un cuarto de kilo de salchicha de perro, nos ha sugerido una idea. No es una hazaña esto, ya que hasta Sandalio dice que hay días que las tiene. Pero bien juzgado, lo nuestro no es idea "la idea" en sí, filosófica y espontánea; lo nuestro es el proceso mistonge de descavilaciones encontradas; lo que está con la libertad y la que nos tira para el lado de las cañas, "u seane" de las cosas; la conservadora, en fin. Tenemos el pálpito fundado y "concretivo" (para hablar en el moderno idioma del radicalismo imperante) de que si ya no se ha producido, dentro de muy poco se producirá en Berlín una de esas que lo dejan a uno diciendo pavadas. Aquello va a ser peor que la degollación de los inocentes. No va a quedar profesor vivo y los Grechen rubicundos y contorneados tendrán que portarse debibdamente con la naturaleza si en el futuro algún excursionista quiere saber "como era el tipo alemán". Una contrarevolución que hará el pueblo va a ser feroz y si no lo es... pero para él. Habrá sido indigno del sacrificio de Liebnecht."

No es por darnos corte; pero es justo que se diga. ¿No les parece?

49

Ya ofrece el "doctor" Manuel María Oliver, el muy "básico" Oliver y el muy devoto de los caminantes número 49, relativamente holgados.

Ofrece banquetes.

Días pasados le sacudió con una respetable Manduca Carabajal al señor Mallea, ex oligarca y ex teniente del ejército, con motivo de la reciente cuspideación de este gajo descreído en la vicerectoría del colegio nacional Pueyrredón.

Concurrieron no pocos profesores y ciertos mercenarios del periodismo, que hacen nacionalismo a todo trapo oficialista y son... agentes brasileños, disfrazados de uruguayos.

Oliver estuvo torrencial.

Tiempo: 1 hora 55' 37" 1|5.

Aquel famoso padre Blanco...

Ha aparecido en estos días un libro sobre paleoantropología argentina, recordando los importantísimos descubrimientos hechos por los hermanos Ameghino, con los cuales se demuestra en forma irrecusable la enorme antigüedad del hombre y sus precursores en lo que es la actual pampa argentina.

Una parte importantísima del nuevo libro se refiere al ya bien conocido padre Blanco. Este ilustre padre, A. M. D. G., se dedicó concienzudamente en varios folletos y en las columnas de un diario incógnito que se llama "El Pueblo", a pelearse con la sombra de Ameghino con el resultado más infortunado que puede pedirse. No sabiendo ya qué decir, salió con el cuento que ya hizo en la legislatura provincial el muy católico señor de Nevares: eso de que Ameghino era "zenei. se". Imputación absurda coronada con el más absoluto de los fracasos, en los estrados judiciales de La Plata y en el decreto famoso de Peppino Crotto según el cual se expropiaba, como monumento público, la casa de Luján "donde nació Ameghino".

Con espíritu bien de acuerdo con la mentalidad y su modo de razonar, se atacó a Ameghino en la parte más débil de su obra, en sus estudios paleoantropológicos, en los cuales no tuvo ni tiempo ni elementos para confirmar sus primeras inducciones geniales.

Tanto o más mal hicieron a nuestro gran sabio, sus panegiristas irrazonados; se prescindió de su enorme labor de paleontólogo para defender sus forzosamente débiles trabajos sobre el hombre terciario. Por fortuna, nuevos descubrimientos efectuados aquí, en Africa del Sur y en Europa han comprobado la videncia de sus hipótesis casi póstumas.

193 BOMBAS

de estruendo partidista, hizo anoche disparar — remember Scapa Beiró — el doctor Pepe Pascual Tamborini, en la puerta de calle del comité peludista de Belgrano

De la mecha, mansamente se hizo cargo el ex rebelde Mingo Garré, y otro aspirante a Lutero de calcomanía, el joven y ya electricista Conti, aceptó humildemente la noble y elevada misión de acercar un pucho de Balleto al cordón umbilical de la esférica del Piratte — pirotécnico. "Se atienden pedidos de la campaña y se hacen fuegos artificiales para recién casados."

Terminado el bombardeo, hubo bebestible y sólido. También sonajería nacional.

En una mesa de la cervecería y "casa te delikatessen" de la calle Echeverría, poco antes de media noche, fraternizaban Pepe Pascual, el alma del finado Calvete, los ex rebeldes Mingo Garré y Edison Conti; el otro Garré y Julito Silva. Total, todo los une; nada los separa...

LAS POSTRERAS ESCENAS DE LA FARSA TEATRAL

TRISTE MUERTE DEL CHANCHITO

DE TODO ESTO SOLO QUEDA UNA PENOSA IMPRESION

Ultimas diligencias policiales

Puede decirse que ya ha terminado con un excelente éxito de comicidad, la farsa bufo-grotesca de la gran conspiración ácrata, fabricada con unos cuantos policías diablos, cierto número de ingenuos que continuarán sus sueños a la sombra y determinada cantidad de furibundas bombas que no explotan aunque se les encajen mil martillazos.

Hay que reconocer, imparcialmente, y aunque se disgusten los actores que han intervenido en la bufonada, que ha fracasado lamentablemente el espectáculo.

El público expectador ha visto claramente los "truts", los piolines gruesos como cables del "Rivadavia" con que se movieron los títeres y demás recursos escénicos, y eso es bien raro, los únicos que han creído en la verdad de la función han sido los ingenuos títeres.

El colosal chanchito fué inflado a duras penas, pero no pudo durar mucho; poco a poco se va desinflando y mostrando las arrugas: ahora está en los últimos estertores; ya murió!

Lo único que hay de lamentar es la suerte desgraciada de los que cayeron en la red de los habilísimos "meneurs", de esos habilidosos "compéres", de esos diablos agentes provocadores.

Otra cosa es sensible: el poco criterio y la temeridad de los que no han temido jugar con fuego.

EL TRIUNFO DE MIGUEL ANGEL

El despacho del comisario de órdenes, desierto y casi lóbrego durante los días en que según se ha dicho nos hallábamos a punto de morir a manos de los hombres que piensan en construir ciudades modernas, ofrece ahora un aspecto inusitado.

Miguel Angel, que desde hace tiempo era presentado como hombre genial, se muestra satisfecho, rozagante y a todos cuantos se le acercan mira con aire protector.

Según se dice en el departamento, "el hombre llave" no expresa lo que siente, pero en sus miradas, que de puro querer ser penetrantes resultan ingenuas, parece leerse bien claro: Usted debe vivir eternamente agradecido a mí. Yo le he salvado la vida, pues mediante muchas revelaciones, he logrado descubrir una trama criminal que amenazaba su vida."

Y hueco como pavo real, Miguel Angel se pasea por su despacho escuchándosele murmurar.

—Ahora nadie podrá disputarme la gloria.

Porque "el hombre llave" no duda de que ha triunfado, y poco le importa que se le recuerde el contenido del cajón encontrado en la casilla que él ordenó allanar por una legión de policiacos.

¡Que contenía caños de plomo viejos! ¿Y si hubiese sido lo contrario?

La cuestión era hacer una demostración de fuerza, y en tal sentido el triunfo es aplastador.

Admiramos a Miguel Angel y de nuevo nos obliga a gritar con más frenesí que en el Hipódromo.

¡Gloria a Denovi!

UNA COMBINACION ESTROPEADA

Se decía esta mañana en el departamento, que entre el jefe de la división orden social y la comisaría 42, se ha plantcado un caso grave de incompatibilidad.

En lo sucesivo, entre el doctor Duffey y la comisaría 41 ya no podrá existir armonía.

¿Motivos? Fundamentales.

El doctor Duffey, tenía ya todo preparado para detener a los cuatro anarquistas que ayer atrapó la comisaría citada y el auxiliar Almeida que está decidido a todo, se le anticipó y sin mayores aspavientos, logró detener a cuatro ciudadanos que alguna resistencia opusieron.

El caso es grave y comprendemos la indignación de Duffey.

MAS EXPLOSIVOS EN BERNAL

La policía de la capital, en combinación con algunos cofrades de la provincia, ha vuelto a realizar en Bernal un descubrimiento que abruma.

Debajo de la casilla en donde se encontraron 25 bombas y tres ácratas se tirotearon con la policía, se realizaron excavaciones y aparecieron, ¡oh! milagro, varios kilos de terribles explosivos.

Después se registró la casa y en el tejado se encontraron más explosivos.

La casa de Bernal es manantial inagotable y la maravilla es comentadísima.

UN CAFE CENTRICO

Ya en el afán de causar sensación; las denodadas huestes de Santiago y Denovi, hicieron irrupción en uno de los cafés más céntricos de la capital, concurrido por pacíficos cómicos e inquietantes escritores.

La batida tuvo lugar anteanoche, en las horas más concurridas. Con gran aparato de fuerza y simulando serias precauciones, los detectives sacaron de allí tres autores teatrales, de esos noveles, que llevan en cada bolsillo media docena de sainetes. Y este es el momento en que los futuros dramaturgos están presos todavía.

Ahora bien; ¿había realmente anarquistas en el café? Y si los había, ¿han sido detenidos?

Las noticias que tenemos respecto a los presos nos los presentan como individuos desventurados, pobres diablos, más que como terroristas.

LA DOCUMENTACION

Pesan dos toneladas los papeles recogidos en los registros domiciliarios.

Se dice que hay documentos importantísimos y reveladores de planes espeluznantes.

Y lo admirable del caso es que, en tales documentos se dicen las cosas claras, no omitiéndose detalle por peligroso que sea.

Todos los planes se nos asegura que están bien detallados, no faltando policía que dice: así da gusto intervenir en un asunto.

¿QUIEN CAERA?

La policía no lo ha dicho claramente, pero es necesario estar prevenido.

De un momento a otro se realizarán más capturas de personas que ocupan insospechable posición.

¿De que se trata?

Este "hombre llave", después de esos días de descanso... se manifiesta terrible y maquiavelo.

Un noble autógrafo

3 16 de Marzo / 920

¡Invatienzo!

Tus orgullosos vencedores los altos picachos andinos han sentido el látigo vengador de tus camaradas.

¡Todo sea por la Patria!

Antonio Parodi Cap.

Pedro Zanni Capitán

Reproducimos complacidos un autógrafo de los capitanes Pedro Zanni y Antonio Parodi, que firmaran a raíz de su glorioso paso de los Andes, en ocasión de sus valientes raids Mendoza-Santiago de Chile-Mendoza, sin descenso.

En ese autógrafo, los aviadores argentinos se muestran tan modestos, como generosos, allí recuerdan la gloria del compañero muerto en procura de la heroica empresa. ¡Honor a ellos y al infortunado Matienzo!



SANGRIENTO SUCESO

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO

En la esquina de las calles Suárez y Gaboto, ocurrió anoche un suceso sangriento.

Víctima de él, resultó el ciudadano Juan Martínez, quien presenta una herida grave en el cuerpo.

Acusa a Miguel Haunaut, a quien busca la policía.

El herido ingresó en el hospital Argerich.

Riña en un convento

CUATRO PERSONAS HERIDAS

Esta mañana se produjo un incidente en el conventillo situado en la calle Australia 1947, motivado por cuestiones del momento, entre los vecinos Andrés y Josefa Fernández contra Josefa y Balbina Bartolini. Hubo leña en abundancia. Todos resultaron con la cabeza y el rostro en mal estado, teniendo necesidad, un practicante de la Asistencia Pública, de solicitar refuerzos de material sanitario, para vendar aquellas humanidades.

Se encuentran preventivamente detenidos los cuatro en la comisaría 32a.

Por una partida a los naipes

HOMBRE HERIDO DE GRAVEDAD

Anoche se hallaban jugando a los naipes en el despacho de bebidas situado en la calle Patricios 313, los amigos Orlando Vaccarini, italiano, de 47 años, y Manuel Rodríguez, español, de 25 años, soltero, panadero y domiciliado en la calle Diamante 1184.

Como a la una de la madrugada, los nombrados, que estaban bastante encurdelados, tuvieron un incidente motivado por el juego, acometiéndose a golpes de puño.

El cantinero y otros beodos, que se hallaban allí procuraron apartarlos, pero los rivales salieron a la calle y el primero, con una navaja de afeitar, agredió al segundo y le produjo tres extensas heridas en el rostro.

La víctima se asistió en el hospital Argerich, y en cuanto al heridor, fué detenido en la comisaría 24a., donde se le instruye un sumario.

El equipo de Luis Nessi

¡TODO, TODO SE HA PERDIDO!

Un hombre lánguido, de mirar triste, que en la compañía que actúa en el teatro Avenida, tiene a su cargo los papeles cómicos, ha quedado en condiciones de rivalizar con Adán, cuando este se hallaba en el Paraíso, encantado de la vida.

Se llama este hombre Luis Nessi, y no es mal muchacho.

En el camarín que a Nessi se le designó en el teatro Avenida, guardaba un equipo bastante decentito, en donde, según el interesado asegura, había cosas de valor estimables, por lo evocadores.

Bueno, pues, todo eso ha desaparecido y Nessi llora con el desconsuelo que puede hacerlo Urutaú, la pérdida de su guardarropa.

Anoche, rateros audaces, violentaron la puerta del camarín y se lo llevaron todo, absolutamente todo.

Y Nessi, melancólico y resignado, fué a la comisaría 4a. y denunció el "hecho" y los polizontes le aseguraron que realizarían un esfuerzo para devolverle ese equipo, que, a juzgar por su valor, 65u pesos, debe ser toda una maravilla.

Incendio en el teatro "José Hernández"

EL ESCENARIO Y VARIOS CAMARINES DESTRUIDOS — LAS PERDIDAS NO HAN PODIDO DETERMINARSE TODAVIA — SE ATRIBUYE EL ORIGEN DEL FUEGO A UN CORTO-CIRCUITO.

Esta madrugada, minutos antes de las tres, circuló la noticia de que el teatro "José Hernández" situado en el Balneario Municipal, se hallaba en eminente peligro de ser destruído por un formidable incendio, que había estallado momentos antes.

La noticia produjo sensación en los círculos teatrales especialmente, a esa hora que aun se encontraban concurridos.

Del cuartel central de Bomberos salió una dotación numerosa al mando del coronel Graneros, y a la rapidez con que llegaron y la decisión del personal para combatir las llamas, se debe que el siniestro no llegase a revestir las proporciones que se le atribuían.

Los presentimientos de que el teatro "José Hernández" quedara totalmente destruído no eran infundados, desde el momento que tal sensación se recogía al contemplarlo desde algunos puntos de la capital.

El escenario y los camarines—

El foco del fuego, era el escenario y los camarines contiguos, cuya salvación se ofrecía ya imposible cuando llegaron los bomberos.

Con ocho líneas directas y dos autobombas, se comenzó el ataque del fuego, pero la acción con ser enérgica, no logró más que localizar el fuego en donde era el foco inicial.

No obstante la escasez de materiales combustibles que contiene la construcción de ese teatro, el escenario y los camarines quedaron reducidos a un montón de escombros.

El fuego quedó extinguido poco después de las cinco de la madrugada, quedando unos cuantos bomberos hasta muy avanzada la mañana removiendo escombros.

Las pérdidas y el origen—

Dicho teatro, está administrado por Lola Mora, pero ésta no ha podido indicar la importancia de las pérdidas sufridas, pues corresponde a la Municipalidad decirlo, lo que hasta mañana no podrá realizar por ser hoy feriado.

En cuanto al origen del fuego, parece haberse comprobado que se trata de un corto-circuito.

La policía de la sección 22a. que intervino en los primeros momentos, retuvo perentoriamente al sereno Juan Piniscos.

El "Brujo" está detenido

¡AL FIN SE PUEDE VIVIR!

Desde que el señor Meyer Pellegrini denunció haber sido víctima de un robo consistentes en numerosas y valiosas alhajas, delito que se perpetuó en su domicilio avenida Alvear 4037, la policía de la sección robos y hurtos buscaba con sumo interés al audaz ladrón Manuel González o García (a) El brujo, autor de ese y otros delitos.

Ayer el auxiliar Bidegaray, encontró a éste sujeto en circunstancias que buscaba un refugio seguro, pues temía que se intensificara la acción policial, con motivo de otro robo de alhajas que hace pocos días realizó en la provincia de Buenos Aires.

Pero el auxiliar Bidegaray le malogró el proyecto y ahí está ahora entre rejas, clamando por su inocencia, pero todo es inútil.

La hazaña de Rosalino

EN LA COMISARIA 33 ES NECESARIO UNA PURIFICACION. — EL COMISARIO RATO Y LOS PROCEDIMIENTOS ABUSIVOS DE ROSALINO.

En la comisaría 33, que actualmente se nos dice que está a cargo de un señor Rato, que se manifestó encantado de la vida por haber llegado a subcomisario, se desarrolló ayer por la tarde un hecho vergonzoso, que revela el grado de incultura en que todavía se hallan algunos funcionarios de policía.

Piensan éstos que su misión en la vida es realizar atropellos y arbitrariedades y obsesionados por esa idea no vacilan en consumar disparates que si les salen bien, es por la inexplicable condescendencia o abandono que existe en las altas esferas de la policía.

Un auxiliar de la comisaría referida llamado Rosalino González y un agente de nombre Casimiro Curuchet, se distinguieron ayer de manera tan inconfundible, que Denovi debe tenerlos en cuenta para premiarlos.

Sucedió que en la esquina de las calles Girbone y Leones, discutieron dos muchachos y hasta llegaron a tratarse con energía.

Un joven distinguido, domiciliado en dicho punto, intercedió cerca del agente de policía que intervino, y acción tan generosa molestó al agente Curuchet, quien en un incivil empeño de evidenciar su autoridad, no sólo detuvo al joven sino que le puso las cadenas, por protestar del atropello que era víctima.

Un caballero, tío del detenido, intercedió por éste y como el agente Curuchet, grosero y hasta amenazador no quisiera soltar su presa, se presentó en la comisaría 33 y allí fué donde el auxiliar Rosalino González, que estaba de guardia se lució.

Intemperante y grosero, no escuchó los razonamientos que se le hacían y en complicidad con el agente, llegó a ordenar el arresto del joven y del caballero tío suyo que protestaba por la enormidad cometida.

Y hubieran llegado las cosas a lo inconcebible si empleados con criterio como el auxiliar Ernesto Torre y el oficial José Durán, no intervienen. Salvando éstos el error fueron puestos en libertad las distinguidas personas vejadas, pero el suceso no puede terminar ahí.

La grosería y la incultura no debe [illegible]ar impune.

FAMILIA EN EL DESAMPARO

Se encuentran alojadas en la comisaría 19a., la señora Concepción Monteros y sus hijos José, Nélida, Saúl, Pedro y Al[illegible]to, de 5, 8, 7, 3 y 1 años, respectivamente. Esta familia fué desalojada de la calle Charcas 3173, por el propietario. Los vecinos Américo Boratuchi, S. Spiniano, Eduardo Monti, N. N. y el director de un periódico de Palermo, contribuyeron, en total, con 51 pesos.

Las personas piadosas pueden ejercer una bella obra, aliviando la situación de esa afligida familia.

TIENDA SAQUEADA

Se presentó en la comisaría 7a. Edmundo Sacerdote y denunció un audaz robo de que ha sido víctima esta madrugada, en el comercio de tienda que posee en la calle Rivadavia 4599.

Agregó que los ladrones, después de haber violentado las puertas de calle, substrajeron una porción de mercaderías por valor de 2.500 pesos.

Se procura detener a los autores del hecho y se instruye el correspondiente sumario.

NERVIÑO ES HOMBRE DE SUERTE

El ciudadano Pascual Nerviño no puede quejarse de su suerte.

Anoche, al pasar por la calle Argerich, un sujeto le hizo un disparo de revólver, que no logró herirlo.

TRIBUNALES

Los sueldos del personal de secretaría.— Proceso de "Bandera Roja". — La obra de un loco. — Sentencias. — Sucesiones.—

Coincide con el encarecimiento de la vida y hasta se justifica, el anhelo del personal de secretaría de los tribunales para que el Honorable Congreso, al sancionar la ley de presupuesto, aumente los emolumentos de esos meritorios empleados.

Ante todo nos place reconocer que si se hubiera de buscar en las dependencias de los poderes públicos el tipo del empleado trabajador, consciente y que goce de preparación para los puestos que desempeñan, se tendría forzosamente que buscarlos en el Palacio de Justicia.

El público puede testimoniar nuestro aserto.

Ahora bien, mientras un simple oficial de ministerio goza de un estipendio mayor de mil pesos, un secretario de juzgado que debe ser un profesional, abogado o escribano, no goza más que de setecientos cincuenta, lo que es de todo punto injusto.

Esta desproporción se acrecienta en forma irritante, cuando del secretario pasamos al oficial primero.

Un oficial primero es el eje de la secretaría y conocemos muchos cuya competencia y práctica es valiosísima y bien, estos meritísimos empleados no gozan más que de trescientos pesos mensuales. Vienen luego los demás empleados, tales como oficiales de justicia, escribientes, ordenanzas, etc., que devengan sueldos irrisorios de 180, 150 y 80 pesos.

Como se comprende, con esos emolumentos y dado el encarecimiento de la vida, ésta se hace muy difícil para los empleados de los tribunales.

Se impone un aumento de sueldos en ese renglón y el aumento, como mínimo, deberá ser de un 50 ojo.

Como se podría argumentar con el tan socorrido argumento de la falta de recursos, recordamos a los señores legisladores que los impuestos de justicia están afectados exclusivamente a ese fin y que todos los años van sendos millones a engrosar las rentas generales, mientras los que debían ser pagados con ellos sufren y padecen por la exigüidad de los emolumentos que perciben.

¡Señores legisladores! Un acto de justicia! Que se aumenten a esos buenos servidores!

La cámara de lo criminal ha resuelto definitivamente el proceso seguido contra García Thomas, acusado de formar parte del grupo editor del diario "Bandera Roja".

El juez Ramos Mejía impuso a éste 6 años de penitenciaría y la cámara ha confirmado esta sentencia.

Ayer se decía en los corrillos de la casa de justicia, que sólo se esperaba este pronunciamiento para obtener la libertad, por indulto de García Thomas.

Harán unos diez días la crónica diaria, dió cuenta de un incendio producido en un negocio de joyería. Este negocio pertenecía a don Aquiles Ramón Boucher y al iniciarse el sumario correspondiente, éste no pudo ser habido. Boucher estaba separado de hecho de su esposa.

El miércoles se presentó espontáneamente a la policía y esta lo puso a disposición del juez doctor Domínguez. Ante este magistrado el incendiario hizo una exposición que acusa claramente el estado anormal de sus facultades mentales.

Expresó que él era el autor del incendio y que si lo hizo fué por librarse de la influencia maléfica que su esposa ejerce sobre él. Agregando que su esposa extrema su persecución, hasta ordenar que le quemen las ropas que da a planchar, así como sus comidas; que a fin de destruir esa influencia resolvió hacer un montón con los estuches que él mismo fabricaba y prenderles fuego; que después de ese hecho se retiró al hotel Universal, donde ha permanecido leyendo los diarios; que está satisfecho de su obra y que sufrirá gustoso el tiempo de prisión que se le imponga, ya que de ese modo se habrá libertado de la influencia maléfica de su esposa.

En tono confidencial significó Boucher, al juez doctor Domínguez, que desconfiara de la comisaría 3a., porque según indicios que él tenía, allí habían enemigos del señor juez, que tramaban en su contra todo género de malfetrías.

Será examinado por los facultativos y seguramente internado en un manicomio, para su curación.

Rechazó, sin costas, el juez doctor Mackinlay Zapiola, por la secretaría Rojas, la demanda seguida por Luis F. Luque Gallegos contra Horacio Ferrari, sobre rescisión de un contrato de compraventa.

El juez doctor Klappenbach hizo lugar, con costas, a la demanda seguida por Vicente Alonso contra la firma Rodríguez y Revoredo, sobre indemnización de daños y perjuicios.

Por la secretaría Oderigo, el juez doctor Klappenbach hizo lugar, con costas, a la demanda seguida por Victorio Garnier contra David Núñez, sobre indemnización de daños y perjuicios.

Ante el juzgado a cargo del doctor Casabal, secretaría González del Solar, fueron iniciados ayer los juicios sucesorios de Luis Puyalto, Fabián Doll, Luis Esteban José Badaracco, Dolores García Otero de Cacho y Juan José Albert, y por la secretaría Persiani, fueron iniciados los de Juliana Glaria, Miguel Pan y José Lema.

Asociación nacional de inquilinos

UN MANIFIESTO

Esta institución ha resuelto dar a publicidad un manifiesto en el que se hace un llamamiento a todos los inquilinos de la capital, invitándolos a organizarse a fin de afrontar las extorsivas exigencias de que son víctimas por parte de propietarios y locadores.

Dice el documento: "INQUILINOS: Hace tiempo que se viene agitando entre los inquilinos de la capital y algunas otras importantes ciudades de la República, el problema angustioso de la vivienda.

Los que dimos heróicamente la cara en la tentativa de organizar la protesta que está en todos los pechos y en todos los hogares oprimidos por el feroz egoísmo de los caseros, hemos de confesar que nuestro éxito no ha correspondido a los esfuerzos que dentro del orden legal hemos desarrollado. Y a pesar de que las clases popular y media y todos los órganos de publicidad sin excepción, alentaron el movimiento, no se alcanzó resultado alguno de positivo valor. ¿Por qué?

Porque hemos carecido hasta hoy de una organización bastante fuerte como para oponernos a los propietarios y locadores, cuya corporación impone las más injustas condiciones para la locación de las viviendas, como explícitamente lo confiesa en el memorial que acaba de presentar a los poderes públicos, y por que impera el terror a los infinitos medios de castigo y venganza de que disponen, en este país de democracia y libertad, donde, escudados en la imprevisión de nuestras leyes, reducen a la más ignominiosa servidumbre a los hijos del país y a todos los hombres de buena voluntad que a él vinieron, si no son bastante ricos como para satisfacer la criminal avidez que los caracteriza.

Termina el manifiesto con estas frases:

"¿Cuál es nuestro deber? Agruparnos en la Asociación Nacional de Inquilinos, en cuyas filas caben los hombres de todas las ideas y convicciones, a fin de crear colectivamente en el pago de los alquileres, llegado el momento. No hay otro medio. No todos somos lecheros para poder echar agua a la leche, o panaderos para robar en el peso o fabricantes para adulterar los productos. No todos tenemos ni queremos tener a nuestra disposición a otros infelices a quienes robar, envenenar o sonsacar en compensación de la impunidad explotadora de los poderosos que en este país vacío no quieren permitirnos que tengamos hijos, ni que podamos cantar el himno de la patria con tan clara voz y jocunda convicción como los que la devoran y la exportan y la venden.

En la secretaría de la Asociación, Suipacha 74, se reciben adhesiones de 3 de la tarde a 10 de la noche.

La Junta Ejecutiva Nacional.

CENTROS SOCIALES

CIRCULO ELECTRA

Anuncia para el domingo 21 del cte. un pic-nic, que en honor de la señorita Irene Picchi, presidenta de la comisión de señoritas, tendrá lugar en el stand de Villa Devoto.

A este efecto su activa comisión directiva ha confeccionado un nutrido programa de atracciones como ser:

Carreras de embolsados, del huevo, de enhebrar la aguja, palo enjabonado, etc., clausurando este festival un baile familiar.

24 DE DICIEMBRE 1911

La sociedad que nos ocupa activa con entusiasmo los preparativos para la reunión danzante que realizará el día 3 de Abril próximo en el salón del Primo Circolo Mandolinistico Italiano, Corrientes 2314.

Los muchos pedidos de invitaciones que se han hecho a su C. D. hace que se presuma que esta reunión resultará muy concurrida.

PERLAS Y ESMERALDAS

Con este nombre se ha fundado una sociedad de recreo.

Sus autoridades han quedado designadas como se mencionan:

Presidente, Rómulo Domínguez; vice, Julio Benincasa; secretario, Dionisio Pargeos; pro, Camilo Rasolver; tesorero, Jaime Pérez; pro, Atilio Godoy; revisores de cuentas, Ambrosio Cairo y Juan Garin; vocales: Pedro Villegas, Manuel Orera, Domingo Capaccie, Enrique Petray, Domingo Godoy y Ernesto Brown.

Su secretaría ha quedado instalada en la calle Curapaligüe 1850.

AMERICAN DANCING

En el salón Augusteo, Sarmiento 1373 realizará el sábado 20 del actual un baile familiar.

Con este objeto se ha contratado una numerosa orquesta, quien amenizará la reunión con un escogido repertorio de bailes norte americanos.

PICNICS Y EXCURSIONES

La empresa del ferrocarril Central Argentino ruega a los centros y sociedades que organizan picnics y excursiones, reuniones deportivas, etc., que deben realizarse en puntos servidos por las líneas suburbanas del ferrocarril Central Argentino, de que se sirvan dar el aviso correspondiente, indicando número de personas, la fecha y los trenes en que piensan viajar, al gerente de tráfico, Bartolomé Mitre 299, Buenos Aires, para que, una vez en conocimiento de estos detalles, puedan hacerse los arreglos para las comodidades necesarias durante el viaje, tanto de ida como de regreso.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Rivas o Antonio L. Rivas, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1 de 1920. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Teresa Di Napoli o Teresa Di Napoli ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — José Cáneo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don Juan B. Chiappero, que el juzgado ha dictado el siguiente auto: Buenos Aires, Diciembre 18 de 1919. Hágase saber a los acreedores la distribución formulada precedentemente por el síndico, debiendo la notificación hacerse en CRITICA y Boletín Judicial, durante quince días, con prevención de que sino se observa se aprobará (artículo 758 del C. de Procedimientos). — Padilla.—Ante mí: J. C. Fox.—Buenos Aires, Marzo 11 de 1920.— Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Taddeo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — C. del Castillo Quesada, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Mario Malvicini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 4 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 4-4-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Longe, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Rafael Caputo, secretario.

El señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Isabel Ramón de Rivera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 20 de 1920. — Carlos González del Solar, secretario.

El Señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llamé y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Silvio Mordasini ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920. — Adolfo Romero, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Juan Ferraro acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — José Cuneo, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos que se consideren con derechó a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Visitación Rivas ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 25 de 1920 — Juan Carlos Fox, secretario. v. 1|4|1920

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña Teresa Barletta de Vitola ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires Febrero 13 de 1920. — J. M. Alcaino, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Arturo Seeber, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan Carlos Lagos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA VIVCENTI DE BURLANDO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Igualmente se cita emplaza por el mismo término a don JOSE BURLANDO, para que comparezca a estar a derecho y a tomar la intervención que le corresponde por sí o por apoderado en el juicio anteriormente citado, bajo apercibimiento de nombrarle al señor defensor de ausentes para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, febrero 18 de 1920. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don [illegible] — y Juana [illegible], ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 8 de 1920. — Rafael Caputo, secretario. v. 8|4|1920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don EDUARDO SEVRIN o SERRIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, febrero 19 de 1920.—Enrique A. Sagnier, secretario. v. 28|3|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don FERNANDO SABATINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1920. — Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don BERNARDO GOTZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 21 de 1920. — E. del Castillo Quesada, secretario. v. 28|3|920

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan o Juan Bautista Gilvero, — Antonio, Antonio Francisco o Francisco Antonio Gilvero. —y María o María Carlota Gilvero de Fabbro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 26 de 1920. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

Teatros

Parra acaparador a la fuerza

UNA POBRE VICTIMA INOCENTE

Parravicini inaugura la temporada—que será antes del 1.o aunque sin fecha determinada aún—con una obra suya. Es un caso de acaparamiento que le ha valido diversos calificativos, el más suave de los cuales es el de tiburón. Parra, autor, empresario y actor al propio tiempo, es un ejemplo de autoprotección que dice mucho del entusiasmo con que practica la máxima que afirma que la caridad empieza por casa.

Y sin embargo, aunque las apariencias condenen al popular actor, no es el suyo un caso que justifique la censura. Parra es un tiburón malgré lui, como el médico de Molière. Debuta con "Melgarejo", comedia de su cosecha, obligado por las circunstancias. Y en este caso, las circunstancias son los autores en que confiaba. Y vamos a explicarnos.

El señor García Velloso había prometido "El conde Chopin" pero no lo llevaba. Cuando le apremiaban, aparecía en el teatro con un legajo bajo el brazo y ante los pedidos para que leyera la obra, se excusaba.

—Aquí tengo la comedia,—decía—está terminada, pero ahora carezco de tiempo para leerla. Volveré pasado mañana.

No regresaba; está demás decirlo. Y el paquete que llevaba no contenía más que el primer acto; eso también creemos que está demás... Los días transcurrían y cuando los optimistas que aún confiaban, sospecharon que era conveniente no esperar más, pusieron la mirada en "El agua y el champagne" del señor Escobar. Pero debieron desistir de iniciar con ella la temporada, pues no era obra para debut. Solo tiene cuatro papeles de importancia y era el justo deseo de Parra presentar todos sus elementos. Algo así ocurría con "El señor Preposikoff" de Schaeffer Gallo, a quien no era justo sacrificar. El autor de "El íntimo amigo", tendrá sus errores, pero siempre fué fiel y útil al Argentino y es menester estar a la recíproca.

¿Qué hacer? Una dilación era perjudicial. Los días pasaban; los sueldos corrían desde el 16 y el público se volcaba hacia los teatros rivales. Entonces Parra no vaciló. Tenía en su cabeza un argumento que juzgaba interesante—ya se sabe que el gracioso actor es optimista—y resolvió realizarlo. Exprimió la mollera y vió con placer que daba jugo. Ese jugo, bautizado con el nombre de "Melgarejo" es la obra apropósito para su debut. Vistosa y animada permite presentar toda la compañía. Más aún, se ha debido contratar un partiquino extra, y han conseguido uno casi tan elegante como Eliseo Gutiérrez. En "Melgarejo" habrá hasta automóviles en escena. A Parra no le va a ganar García Velloso a excentricidades...

Terminemos. Este es el orden de los sucesos. No hay por consiguiente, razón para creer en un rasgo de ambición vituperable de parte del actor. De cumplir lo prometido el autor de "El conde Chopin" o no tener tan reducido reparto las otras obras en cartera, Parra no sería a la vez, actor, autor y empresario. Es tener mala suerte. Una vez que el hombre traga a tres carrillos lo hace obligado y todos se lo enrostran...

"El hijo del almirante"

Esta noche estrenan los de la Arce en el Coliseo, la opereta en tres actos libro y música del maestro Duis Dall' Argine, titulada "El hijo del almirante".

En el reparto intervienen los principales elementos del conjunto.

"Faustina" de Muñoz Seca

ANOCHE EN EL SAN MARTIN

Si el celebrado autor de "La venganza de don Mendo", hubiera estrenado "Faustina" allá en sus comienzos, todos hubiéramos dicho:

—Eso no está mal... es una "astrakanada" que hace reir.

Pero después de haber dado al teatro producciones tan estimables dentro del género, como "La frescura de Lafuente", "Trampa y cartón" "Un drama de Calderón" y otros, sin excluir—claro está—a la misma "venganza", la de anoche nos resulta verdaderamente una pieza ligera hecha con el exclusivo objeto de divertir.

Tiene cuatro o cinco chistes buenos —dejaría de ser Muñoz Seca si no los tuviera—y varias situaciones de efecto muy rebuscado, pero el asunto principal es tan infantil, que a veces hasta asombra que la imaginación fecunda del autor, haya podido concebir eso de que tanta gente de criterio se asuste de un hombre por que dicen que es el diablo... ¡Hágannos el favor, Muñoz Seca!... ¡ingenuidades no!...

También, el asunto en algunos momentos, se presenta algo confuso, y el amontonamiento de personajes, hace difícil la acción. Aparte de todo esto, la pieza provoca hilaridad, y si el éxito está en el buen humor de el público, "Faustina" fué anoche un gran suceso. La gente rió a no poder más.

La interpretación muy correcta, pues el conjunto del San Martín es disciplinado y estudioso. Muy bien la señora Membrives en el rol de protagonista, tan difícil de interpretar por su acento y por la nerviosidad en que tiene que hallarse toda la noche. Asimismo Isbert, hizo una caracterización de Lucifer muy acertada y Sanjuan demostró ser el actor correcto y gracioso de siempre.

La actriz Pilar García, le sacó todo el partido posible a su breve, pero agradecido papel. Se lucieron además las chicas Anglada y Firtuoso, y se nos reveló una artista de innegables condiciones para los personajes madrileños, la señora Martínez Ruiz.

La comedia irá seguramente muchas noches.

Un estreno y un debut en el Avenida

Dos novedades anuncia hoy el programa del Avenida. Son éstas el estreno de la revista fantástica de Joaquín Grajales "La Satanela se aburre", y el debut de una nueva tiple llamada Maruja Olivera.

El estreno irá también en la sección de las cinco, lo que dará una impresión de ensayo general.

Completan el espectáculo, "La fiesta de las flores" y "Las musas de América".

Blanca Coscollano

EN LA PATAGONIA

Nos han dado la noticia y nos resistimos a creerla. Sin embargo, nos aseguran que esta celebrada tiple de opereta española, ha dejado de existir, en un pueblo de la Patagonia; una cruel enfermedad, terminó la destructora obra comenzada ya por el exceso de trabajo.

También nos dicen que el padre de la infortunada artista, al tener conocimiento del fin de la hija, se pegó un tiro.

Ojalá que la noticia resulte un "canard".

Spinelli, de Torre, Pompei and Co

Siguen con buena suerte su temporada otoñal en el Liceo.

Anoche representaron "Addio Giovinezza", la amable comedia de Oxilia y Camasio a la que el maestro Petri ha puesto algunos numeritos agradables de música, y cuyo nombre hace la desesperación de Laura Núñez. Todos los elementos de la troupe se condujeron correctamente y hubo aplausos para todos. Elogiemos al pasar al Miope encarnado por De Torre, que fué gracioso sin ser payaso.

Hasta la "mise en scène" resultó aceptable teniendo en cuenta las exiguas dimensiones del escenario del Liceo.

Dicen en la casa que a fin de mes va a haber plata para todos. Nos alegramos.

Anoche se incendió el teatro Hernández

CHISPAS DE LA HOGUERA (NO CONFUNDIR CON VELLOSO). — LOLA MORA SIRVE DE RECURSO. — EL VIENTO. — LOS KIOSCOS DESTRUIDOS.—ASUNTO PARA UN MELODRAMA.

Esta madrugada, a la hora esa del vals de moda—"las tres de la mañana"—un violento incendio destruyó el teatro Hernández, situado en el Balneario. Así dicen los colegas matutinos—aunque un vecino de aquellos barrios nos ha asegurado que solamente se quemó parte del escenario y cuatro camarines.

El joven Honores que pasaba por allí y oyó gritar "¡Fuego"! exclamó. ¡Caray... hasta dónde llega mi popularidad!...

Concurrieron los bomberos y aplicaron la manga como una vulgar corista del Avenida. Dicen, que no actuaron todo lo eficazmente que acostumbran por que se asustaron al ver chispas de la hoguera... Se comprende, eso es muy raro. También aseguran que no había agua a mano (¿no había agua en el Balneario?... qué raro) por lo que el cabo propuso que todos cantaran el himno de Riego para ver si se combatía el voraz elemento. Un bombero objetó:

—Eso no se combate fácilmente, ha tomado más incremento que las revistas pornográficas...

Entonces se acordaron de la fuente —no creáis que de Delfina—sino de la de los caballos de Lola Mora, y acudieron a ella—a la fuente, no a la Lola—en busca de agua. ¡Horror! ¡eran los únicos caballos blancos que estaban secos!... En resumen, el infeliz teatro tiene composturas para un rato regular.

Cuando Traversa se enteró de la noticia, exclamó:

—¡Te debo una vela, San Jenaro!...

El beneficio de la Quiroga en Rosario

Los diarios rosarinos coinciden en afirmar que el beneficio de la primera actriz del Liceo, ha logrado un éxito pocas veces alcanzado por artista alguno. Transcribimos el comentario de "Crónica", que no es de los más efusivos. Los hay que parecen escritos por... Quiroga:

"Desde mucho tiempo antes de iniciarse anoche su función de gracia, el cartelito que anunciaba el agotamiento de las localidades ostentaba orondo su dorada inscripción; y, cuando el cartel repleto de anuncios llamado telón, salió de su modorra, izándose perezosamente, la sala ofrecía un aspecto imponente, como pocas veces vista en los gloriosos anales del vetusto Olimpo.

"Salió a escena la beneficiada y una ovación estalló ruidosa y unánime prolongándose varios instantes; luego, durante su actuación en "El príncipe heredero"—obra floja en conjunto pero que ofrece mucho campo de acción para que la señora Quiroga luzca sus excelentes cualidades—las demostraciones se repitieron hasta llegar al final en que tomaron proporciones de apoteósis. Jamás a artista nacional alguna se le rindió tamaño homenaje; mientras en la sala retumbaban las palmadas, y en las alturas revoloteaba cual emergía la hierática silueta de la tío caía una tenue lluvia de flores que lo fué cubriendo todo hasta formar una policroma y mullida alfombra de la cual emergía la hierática silueta de la beneficiada, lívida de emoción.

"Cayó la cortina pero, bien pronto, ante la recrudecencia de los aplausos hubo de levantarse una, dos, tres, diez veces.

"La señora Quiroga, con frases entrecortadas por el sentimiento, agradeció el homenaje".

FIGURAS DE LA OPERETA



Paquita Molins, que a raiz de disgustos domésticos con la Csillag, ha vuelto al lado de la Arce. Es de las tiples cantantes más simpáticas y aplaudidas de la opereta en español.

Los arranques patrióticos de Don Camilo Vidal

"LA RAZA ESPAÑOLA", ESTRENADA EN EL MAYO

El amigo Serrano Clavero es un hombre derrotado. Un hombre al agua. Apenas si del naufragio se ha salvado su estro sonoro, ruidoso como un calderón de Montoya. Pero su amor patrio ha quedado reducido a la nada, ante la explosión que bajo el rubro de "La raza española" se estrenó anoche en el Mayo. El vencedor de Serrano Clavero es... ¡Don Camilo Vidal!

La revista que nos ocupa es un entusiasta canto a la raza. ¡Y qué canto! Don Camilo, hombre optimista y confiado, empuña la lira y no la suelta sino al cabo de cerca de dos horas. Y creemos inútil insistir sobre el montón de cosas que pueden salir en ese espacio de tiempo, del númen fecundo de un hombre inflado por el amor a la raza y sus derivados. Menos mal que el desborde patriotero está matizado agradablemente por la intercalación de cuadritos ligeros y no exentos de gracia y alguna que otra frase bastante picaresca. Como el zorro, Don Camilo pierde el pelo, pero lo demás no...

Desde luego que la originalidad hay que buscarla con lupa. Se ve y oye allí lo oído y visto en piezas similares, excepto alguno que otro detalle pintoresco; tal la justificación de la neutralidad española o la romanza que canta Lucifer en Venecia al pié del puente de los suspiros. Pero convengamos en que don Camilo no es culpable de que su Lucifer sea barítono y convenga aprovecharlo. Resumiendo y sin detenernos de descubrir detalles puede afirmarse que "La raza española", aunque demasiado extensa para una sección, es amena y destinada a larga vida.

Se lucieron en la interpretación, Emilia Rico, simpática y graciosa magüer su voz de bajo profundo; la Castillo, la Fornas que va adquiriendo desenvoltura—tal vez demasiada—y la Pratti, aunque cantó en secreto. De los intérpretes masculinos, Montoya cuando canta, Reynado y Escrich lograron hacerse aplaudir.

La reaparición de la Lulú

Siempre que no sufra una recaída—ya se sabe lo afecta que son las cupletistas a estas cosas—el martes se presentará en el Empire Adelita Lulú, de cuya interesante actuación anterior y en época poco propicia guardan los afectos al cupleteo, simpático recuerdo.

La Lulú ha renovado su repertorio, pues gran parte de él, era reservado para la campaña de invierno. Por consiguiente, su vuelta es una nota agradable dentro del ambiente teatralero.

Nos escriben

Señor cronista teatral de CRITICA. —Le agradeceré la publicación de lo siguiente:

Federación Argentina de Autores Noveles.—Se avisa a toda institución recreativa, cultural, cuadros filodramáticos, etc., que esta Federación enviará elementos aficionados para los elencos, munirá de obras en un acto y demás, gratuitamente, y todo lo concerniente al arte teatral, que engrandecerá con su cooperación. Esto no significa una pretensión de descalificación a los autores consagrados, por el contrario, todo autor nacional consciente, deberá enviar su impresión respecto a la entidad, y hasta si es posible, planes a seguir. Mientras no se nos oprima no haremos guerra, pero todo autor que metalice la producción, se le hará la campaña debida.

Se aceptan adhesiones de autores de ambos sexos y en todas las ramas de la literatura y el arte.

Se solicita a todo diario, revista, periódico u otra publicación, envíe un ejemplar para nuestra mesa de lectura.

Secretaría, Corrientes 1131. Comisión de publicidad y propaganda, Cochabamba 1873. U. T. 2277 (B. Orden).—Por el C. F.: Francisco B. Rimeli, secretario general."

¡Salud, Pepes y Pepitas!

Hoy es 19 de marzo, vale decir San José, uno de los santos más difundidos en el extendido templo de Talía. Hoy nos imaginamos de garufa, a todos los Pepes del teatro, desde la joven y sentimental Fornas, hasta el veterano y experto Palmada.

López Silva se gastará seguramente los derechos de la revista del Royal, en convidar a los amigos. Ratti chico convidará a tomar café, lo cual ya es mucho sacrificio... en fin; un día es un día.

Isbert hará una paella en honor de la Membrives y sus acólitos. Olarra, estrenará un traje nuevo. La Díaz allá en Chile, hará algo para entretener a su familia. La Castillo y la Astorga, González Castillo, Pepita Sirvent, José Carrilero, José Gómez, José Brieva, José Ramírez, José García Villa, Pepito Ruiz, José J. Podestá, Pepito Petrey, el torero Joselito y muchos otros que no recordamos.

A todos nuestra sincera felicitación... que no nos la agradecerán por cierto.

Gardel-Razzano

La empresa del Empire tuvo intenciones de contratar a esta difundida pareja de ruiseñores criollos para que completasen con la Lulú el programa de varietés de ese teatro; pero no pudo ser por cuanto la pareja dedica su tiempo a la impresión de discos.

No hay que hacerle. Los chicos tienen un tesoro en la garganta.

De la Zarzuela

Anoche, ante un público numeroso y bien dispuesto reapareció en la Comedia la tiple cómica Asunción Paster. Con tal motivo se extrajo de las profundidades del archivo, "La revoltosa", popular zarzuela de López Silva, Fernández Shaw y el maestro Chapí.

Muy discreta la interpretación de conjunto, los aplausos alcanzaron para todos. A la debutante se la festejó con la amabilidad que es común usar con los que retornan; Matilde García —esta chica progresa a grandes pasos —debió repetir tres veces un número a su cargo, y la Agueda, cosechó también su gajito de laurel. Entre el sexo feo, Ibáñez aprovechó bien las oportunidades de lucimiento. Es indiscutible que en ciertos papeles, Ibáñez es un actor. Complacidos lo hacemos constar, para desvirtuar la especie de que solo hace bien los Narcisines... Los demás aceptables. Hasta León hizo reir mucho... a la señorita Muños. Que ya es una prueba de optimismo.

Esta noche se repite en tercera sección.

La gente del Mayo, prepara para el lunes una buena reprise, la opereta de Gilbert, "La casta Susana".

Nos parece muy bien... y aún mejor, si hace de "casta" la tiple Josefina Fornas.

Por fin el próximo miércoles estrenan los de la Comedia, la revista de Moncayo y Penella "España de pandereta". Creemos que en esta obra tienen especial lucimiento todas las tiples cómicas modestas con que cuenta el elenco de Ligero, como ser Matilde García, Temprana Béltri y otras.

El público verá complacido la actuación de estas chicas que siempre trabajan con buena voluntad sin creerse eminencias, y con él aliciente de la juventud, dote muy estimable para el público de los teatros por secciones.

Al actor Nessi, del Avenida, lo han robado. Es decir, a él no lo han robado, pues no creemos que haya nadie que use tan mal gusto. A Nessi le han substraido del camarín ropas y objetos por valor—según él—de seiscientos cincuenta pesos... paraguayos.

Se le acompaña en el sentimiento.

Los hombres guapos

La difundida revista "El Teatro Nacional", ha publicado en su último número un drama en dos cuadros titulado "Los hombres guapos", que firman los señores F. Hostench y J. Campos. Se trata de una obrita breve, pero bien escrita, que se leerá mucho.

Una velada teatral

La Liga de Educación Racionalista, anuncia para el jueves 1o. de abril próximo en el salón-teatro Unione e Benevolenza, situado en la calle Cangallo 1362, una gran velada teatral.

Se representará el drama en tres actos de Florencio Sánchez "Los muertos", y la pieza dramática en un acto de Tito L. Foppa „Mambrú se fué a la guerra...", la obra que tanto éxito obtuvo cuando su estreno en el Mayo.

Además el señor Foppa dará una conferencia sobre un tema de actualidad, lo cual es una nota interesante.

Desde ya queda descontado el éxito de esta velada, que es a beneficio total de la Liga.

La entrada general costará un peso.

"Las uñas del gato"

La compañía Justo Barreto, que actúa en el teatro Popular de Lanús, representará el próximo domingo, la pieza en un acto de Romeu, "Las uñas del gato".

Completará el espectáculo el drama "Musolino".

"La novia del carretero"

Con este título le ha sido entregado un sainete a la compañía de Félix Blanco, que actuará en el Excelsior.

Firma esta nueva producción el señor Miguel Clemente.

Una que se fuga

Ha hecho mutis—muy discretamente por cierto—del elenco del Marconi, la inteligente dama joven Milagros Sinisterra.

Nos parece que la chica ha tenido un acierto. La compañía Podestá-Rosich tiene sobra de damas jóvenes, y su situación era allí violenta. Para los papeles ingénuos de importancia, tienen a Cármen Méndez... que además dibuja. Y para los papeles sin importancia, no queda bien una chica de las condiciones de la Sinisterra.

Este elemento se irá probablemente a provincias, al frente de un cuadro de comedias.

Los del Cine Park

Hasta ahora, el éxito de la compañía Almanzor-Abrahim, que actúa allá por Palermo, lo constituye la revista de Romeu, "El boliche de don Nicola", que lleva ya siete representaciones dando óptimas entradas.

Este disciplinado elenco, prepara para la próxima semana varias reprises interesantes, siendo una de ellas "El rosal de las ruinas" del doctor Belisario Roldán.

"Las luces del centro" y "El trago amargo"

Estos son los títulos de los dos próximos estrenos que tiene en cartera la compañía Arata-Simari-Franco. Pertenece la primera a Roberto L. Cayol, y está calificada como sainete. La segunda es comedia y original de Julio F. Escobar.

La empresa del Nacional, confía mucho en el éxito de estas dos producciones.

Torres - Duarte

Allá por la calle Canning, en un cine del mismo nombre, ha debutado con todo éxito una compañía de comedia, con el encabezamiento que sirve de título a este suelto.

Representan las mejores obras del repertorio nacional.

Correo

Polax. — Son golpes de reclame. Se ve que usted no conoce al mañido. De no estar aquí en la fecha prometida debe reintegrar a la empresa del Empire cerca de sesenta mil pesetas recibidas en concepto de adelanto y pasajes. Y nos parece mucho desembolso en estos tiempos de crisis.

El cine, sus obras y sus héroes

Los apuros de Anabella

La encantadora Billie Burke, después de sus éxitos "En pos de Polly", vuelve a presentársenos hoy en el Select, Splendid y Esmeralda, desempeñando el papel de protagonista en el film que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

La Sociedad General Cinematográfica tiene cifrada muchas esperanzas de éxito en esta película, de la cual dice mucho y bu...

"Los apuros de Anabella", tiene ese carácter delicadamente picaresco que ha hecho distintivas las producciones de Billie Burke. Recorriendo los nombres que figuran en el reparto, hallamos a Frank Losee, un distinguido característico, a Herbert Rawlinson que hace sus primeras armas en Paramount, a Delle Duncan y otros conocidos artistas.

El asunto es a grandes rasgos, este: Anabella Leigh, a la edad de 16 años fué robada por un minero en medio de una lucha entablada con motivo de una reclamación minera. Rawson es un tipo extraño, mezcla de minero y hermitaño que vive en una cabaña distante a la que lleva a Anabella.

Al comprender que la ha comprometido, obligándola a quedarse en la cabaña, Rawson envía por un párroco y se casa con ella. Rawson le explica que si la robó fué para protegerla, pero ante el llanto incesante de Anabella, se ve obligado a dejarla partir, sin que ella conozca siquiera el nombre del hombre con quien se ha casado.

Anabella parte para Nueva York y allí recibe — por intermedio del abogado Gosling — una pensión que ella dilapida constantemente, en compañía de sus amigos.

Anabella ha recibido también dos acciones de una mina y ella ignora que de la posesión de ella depende la fortuna de su marido. En un apuro de dinero las entrega a un amigo para que la empeñe y el agente de bolsa, que hace esta operación, vende las acciones a Wimbledon, otro minero enemigo de su marido.

Rawson ha venido a Nueva York y se aloja en el mismo hotel que su esposa. Su viaje tiene por objeto recuperar las dos acciones que le aseguran el control de la mina.

Como la situación financiera de Anabella empeora, se ofrece para servir de cocinera en la casa de Wimbledon, mientras sus amigos aceptan otros empleos idénticos.

El abogado pide a Anabella las acciones y ésta trata en vano de recuperarlas, pues se hallan en poder de Wimbledon. Rawson aprovechando la ausencia de éste alquila a su mayordomo la casa y se encuentra allí con Anabella.

Pocos días después llega Wimbledon y la situación se complica, hasta que Anabella aprovecha el sueño de "su patrón" y se apodera de las acciones. Rawson recupera entonces su fortuna y en ella a su propia mujer, Anabella, que al verlo ahora, comprende que lo ama y se arroja entre sus brazos, llorando.

El prmer estreno italiano

El lunes 22 del corriente en los cines que sirve la "Mundial Film" se estrenará la primera película del programa corriente, que esta empresa ha dispuesto estrenar a razón de dos por semana o sean los días lúnes y jueves.

La cinta que ha de romper el fuego y que no es precisamente de las mejores por reservas a estos para dentro de 20 días más, se titula "La Guardiavía No. 13" film dramático en 7 actos, lleno de epirodios emocionantes donde sup rotagonista María Rosario evidencia claramente sus dotes de actriz dramática.

Viene pues este film a reanudar en forma definitiva el comercio italiano de películas y a poner de relieve su progreso en todos los sentidos y a demostrar acabadamente, que no solo han corregido sus defectos de técnica artística, sino también aquellos de sus intérpretes, que si bien se destacaban con perfiles propios, no eran precisamente del gusto del público, colocándose por debajo del gran progreso que está realizando la industria cinematográfica.

Elmo el invencible

(15o. episodio)

DIEZ MINUTOS DE PLAZO

También el misterioso motociclista de la Montaña Loca parece haber recibido una herida, pero cuando el bandido que hizo el disparo se acerca cautelosamente para robarle la motocicleta, el extraño personaje se pone de pie de un salto y manda al cobarde al otro mundo. En seguida el motociclista se dirige al lugar donde se encuentra Elmo, más muerto que vivo, y después de revivirlo, parte con él hacia la cabaña del indio José. Allí ponen en libertad a Lucila. Nuestros tres amigos atraviesan el desierto en medio de una imponente tempestad de viento y arena. Al cabo de varias horas de marcha, Elmo descubre en lontananza un aeroplano que se dirige hacia la frontera. Desgraciadamente, la máquina aérea está tripulada por un bandido que, aprovechando un descuido del aviador, se apoderó de ella. El bandido de los aires desciende a ras de la tierra y levantando en vuelo a Lucila, la sube al aeroplano y pronto desaparece con la cautiva por entre negrísimas nubes. Al poco rato, cinco aeroplanos americanos se lanzan en persecución del raptor, y uno de los pájaros mecánicos recoge a Brazofuerte. Perseguido y perseguidores entablan una lucha terrible en los aires, y a los primeros disparos, el aviador que guía el aeroplano en que viaja Elmo, es mortalmente herido. Sin piloto que la guíe, la máquina aérea se desploma con vertiginosa rapidez.

(Continuará).

Pina Minechelli

Esta bella actiz italiana que tan buenos recuerdos nos dejara en algunos de su films, reaparecerá en breve entre nosotros, desempeñando el rol de protagonista en la difundida novela "Felipe Dorblay" o "El dueño de las herrerías".

Dado su temperamento artístico y su figura bella y elegante, no será difícil anticipar que su interpretación ha de constituir un éxito personal de la gentil artista.

Para los amigos del buen teatro silencioso esta noticia deberá ser recibida con marcadas muestras de simpatías, pues la Minichelli ha ocupado siempre un pousto destacado en la cinematografía italiana y quizás como pocas ha sabido sobresalir de entre los otros astros más o menos fulgurantes.

"El dueño de las herrerías" se estrenará el 8 de Abril en los cines que sirve "Mundial Film".

SELECT SUIPACHA

"El proscripto", de C. B. de Mille

Sigue desarrollándose la temporada invierno que en este cine se ha inaugurado con el mismo éxito de otros años la semana pasada.

Conforme anunciamos en otro lugar hoy se dará a conocer allí "Los apuros de Anabella", bella comedia de Billie Burke.

La primera novedad importante de la temporada tendrá lugar el domingo, con el estreno de "El proscripto", de Cecil B. de Mille, reputado como uno de los más artísticos y experimentados directores del drama silencioso. En la interpretación de este drama, basado en un asunto profundamente humano, aparecen catorce figuras de primera fila, entre ellas Elliot Dexter, Ana Little, Katherine Mac Donald, Theodore Roberts, Raymond Hatton, Winter Hall y Tully Marshall. Es un verdadero derroche de estrellas, que nos permite juzgar desde luego, el mérito de esta película.

En el mismo día Geraldine Farrar y Milton Sils, aparecerán en una nueva producción de la Goldwyn, muy interesante.

Para el martes próximo se anuncia el estreno de una de las cintas más interesantes de Wallace Reid, "El primo gordo". Es la historia de un joven que tuvo la pintoresca idea de ofrecerse como en una lotería a dólar la acción comprometiéndose a casarse con la poseedora del número agraciado. Lotería que sólo puede tener éxito contando con un favoritismo como el que Reid tiene entre nuestro público femenino.

El cartel de hoy

Electric Palace—

Este popular cine de la calle Lavalle que tanto público concurre a diario, pasará hoy en sus funciones de tarde y noche, las siguientes películas:

Telma, por Vivian Martin; El precipicio de la muerte, 4o. episodio; Cárgelo a mi cuenta, El suplente, por R. Stowart; Pathé Journal 611, Carlitos con Carmen, Sepelio de los restos de Enrique Rodó, en Montevideo.

Grand Splendid Theatre—

Este lujoso cine de la calle Santa Fe cuyos programas destacados le han dado excelentes prestigios, hará proyectar hoy en su pantalla los siguientes films:

Cuando se puso el sol, por Edith Storey; a las 4.30: Borracheras de Sampacho, El precipicio de la muerte (1o. episodio), Carlitos en armas al hombro a las 5.30: La silla trece, por Creighton Halo; a las 6.30: Remordimiento, por William Farnum; Un marido angelical por H. Lloyd. Noche, el mismo programa.

Palace Theatre—

Este prestigioso cine familiar, ha confeccionado para sus funciones de hoy tarde y noche, el siguiente interesante programa:

Los caballeros de la noche, por Viviana; El precipicio de la muerte, 10 episodio; Carlitos en armas al hombro; Cuando se puso el sol, Un marido angelical, por Lloyd Harold; La silla trece, por Creighton Hale. Mañana: El apóstol de la venganza, por William S. Hart.

Smart Palace—

Este excelente salón cinematográfico ha preparado para hoy un buen espectáculo, con la proyección de estas películas:

Saldo de cuentas, El honor de su familia, Libros y faldas, por Charles Ray. Estreno: Jaque al rey, por Jack Pickford.

Cine Callao—

Este prestigioso cine de la avenida Callao, que tan buen público concurre a diario, ha confeccionado para hoy este excelente programa:

La casa de las cien linternas, por Sessue Hayakawa; a las 4.15 y 9: Libros y faldas, por Charles Rayá a las 5.15: El brezo blanco, producción de Maurice Tourneur; a las 6.15 y 11: Jugando la vida, por William S. Hart y Charles Ray; a las 10: Jaque al rey, por Jack Pickford y Louise Huif.

Crystal Palace—

Este concurrido teatro de la calle Corrientes, que día a día se viene destacando por sus interesantes programas, hará proyectar hoy, en su pantalla, los siguientes films:

Harry Carey, en El brazo de la ley; Peggy Hyland, en La señorita aventura; Claire Anderson, en Las joyas de la corona; Elmo el invencible (9o. episodio), El precipicio de la muerte, 4a. serie.

Teatre Princess—

Para su función continuada, del día de la fecha, la empresa de este cine ha preparado el siguiente programa:

Estrenos; Actualidades número 727, Vitagraph: El lobo, por Earle Williams; La señorita Aventura, por Peggy Hyland, Mañana: La zona del peligro, por Magdalena Traverse.

Empire Theatre—

Este prestigioso salón que tantos éxitos cuenta por sus admirables programas, ha confeccionado para hoy el siguiente espectáculo:

A las 3,30 y 9,30: El lobo, por Earle Williams; La zona del peligro, por Madaleine Traverso; Estreno: Su cara mitad, por Alice Brady.

El caso es pasar el rato....

POR AQUI DESFILARAN ANECDOTAS, CHISTES, POESIAS, PENSAMIENTOS MAS O MENOS AUTENTICOS Y OTRAS COSAS

Aquí de todo como en farmacia

Los nombres de pila y el carácter

Elena. — Corazón sensible, voluntad indecisa, débil, desigual.

Cecilia. — Abnegación, constancia, dulzura, prudencia.

Felicia. — Amable, enamorada.

Isabel. — Soñadora, melancólica, altiva, sincera.

Contra el sudor de las manos

Borato de soda, 7 gramos y 1|2; Acido salicílico, 7 gramos y 1|2; Acido bórico, 2 gramos; Glicerina, 30 gramos; Alchol, 30 gramos. Se friccionan las manos tres veces al día con este líquido.

Con el mismo objeto pueden frotarse con media cucharada de esta mixtura, dos o tres veces diariamente:

Agua de Colonia. . . . 90 gramos
Tintura de belladona. . 15 gramos

Se asegura que esta sencilla fórmula trae una curación rápida de tan enojosa transpiración.

Para prender fuego

Sumérjase trozos de carbonilla en la siguiente solucción:

Salitre (nitrato de potasio 1 parte; Nitrato de sodio 3 parte; Agua 40 partes).

Déjese impregnar bien los carbones con esta solución y después se los hace secar. Sirven como brasa y ahorra mucho tiempo, sin tener los inconvenientes del querosene.

Refranes

Buen jabón me tengo en Francia.

El hidalgo de Fuenlabrada, que vendió el caballo para comprar la cebada.

Una piensa el bayo y otra el que lo ensilla.

Una mano lava a la otra, y las dos lavan la cara.

Los tres plazos de tramposo: tarde mal y nunca.

Los que cabras no tienen y cabritos venden, ¿de dónde les viene?

Si tantos halcones la garza combaten, a fe que la maten.

— o : : o —

Si no es cierto...

La diferencia que hay entre un amigo y un simple conocido, es que el primero nos visita cuando nos ocurre una desgracia, y el segundo, cuando damos un banquete.

La vida humana puede compararse a un juego de ajedrez. Mientras se juega, cada pedacito de madera tiene su distinta jerarquía: uno es el rey, otro la reina, otros son simples peones; pero una vez terminado el juego, todos van sin distinción al cajón común. Allí como los hombres ante la muerte, todos son iguales.

Todo hombre, por prudente que sea, tiene cinco minutos de tontería cada veinticuatro horas. La sabiduría consiste en no exceder este límite.

Nadie es más ciego para sus faltas propias que el que tiene el hábito de ocuparse de los demás.

Lo que en el lenguaje vulgar solemos llamar "jetta", no es otra cosa en la mayor parte de los casos, que el resultado de nuestra estupidez.

Es una cobardía querer libertarnos de todo lo que nos desagrada. Los sinsabores y las enfermedades existen para completar nuestra educación moral en este mundo.

No hay nadie tan amante de los secretos como la persona que es incapaz de guardarlos. A ésta le ocurre lo que a los derrochadores, que quieren el dinero por el placer de ponerlo en circulación.

Los elefantes no duermen de pie, como cuentan muchas historias; sino que se acuestan como los demás animales.

— o : : o —

Lo que nos mandan

LA VI

a V. C. R.

La vi resplandeciente entre las hermosas de la fiesta, y la juzgué el vivo sueño de iluso enamorado.

Era la luz de sus ojos, melancólico brillo de un lucero en el espacio; y era el acento de sus labios, el místico son del aura en torno de un campanario. Sus mejillas, cual la flor del granado, eran frescas y rojas, y como los ángeles puros, vestía de blanco.

. . . .

¡Pobre niña!... Días después vagaba silencioso en torno del camposanto, cuando el quejido del hierro, quizá nueva tumba socavando, me hizo entrar en él... El hombre tétrico que cuida de sepultarnos, estoicamente, en frío lecho de barro, acostaba una beldad; clavé en ella mi vista: ví una pálida mejilla... pero conocí el vestido blanco...

J. de S. Lobo.

Colonia Suiza, Febrero de 1920.

ARMONIAS

Ave canora, que en frondoso bosque
tus goces das al viento y tus pesares,
y envueltas en perfumes tus gorgeos
van al cielo a juntarse;
Onda azulina en serena noche
cruzas del mar el piélago insondable,
seguida en tu carrera del murmullo
del céfiro suave;
Sencilla violeta que en la umbría
creces, cual la virtud, entre zorzales,
con los efluvios de sutil aroma
embalsamando el aire;
Sonido melancólico del órgano
que del severo templo en la alta nave,
en mil ecos y mil te reproduces
cadensiosos y graves.
Cuando la edad blanquee mis cabellos
y el ardor juvenil en mí se apague,
sólo vuestro recuerdo al pecho mío
consuelo podrá darle.

M. EIRIS SEQUEIROS.

Historietas buenas y malas

LAS DOS BANDERAS

En el boulevard, París acaba de animar a las tropas norteamericanas que van a partir para la zona de combate.

Una gentil parisiense lleva prendida en el pecho, sobre la blusa de linón blanco, una cinta con los colores de la Unión.

Un poilu con licencia se acerca a ella y le pregunta sonriendo:

—¿Ha cambiado usted de bandera?

—No; es la misma — contesta vivamente la muchacha. Los colores son iguales, aunque la forma sea distinta.

—¿Y las estrellas?

—También las hay en nuestra bandera.

—¿Dónde?

—¡Ah! Es que sólo pueden verlas los ojos de los que mueren por la patria.

— o : : o —

Anécdotas

Una tarde, sentado en uno de los divanes del Salón de Conferencias del Congreso, Ríos Rosas dormitaba.

Acercósele un diputado, y, dándole un golpecito en el hombro, le dijo:

—¡Don Antonio, está usted dormido?

—No—le replicó.—Estoy durmiendo.

—Bueno, es lo mismo.

—No; no es lo mismo. No es igual estar bebido que estar bebiendo.

En un célebre discurso hablaba Ríos Rosas de la política británica, y dijo:

—Inglaterra..., esa Cartago sin Aníbal.

Contestando a los murmullos de la mayoría, dijo en cierta ocasión Ríos Rosas:

—No comprendo esos murmullos, y si los comprendo... no me digno contestar a ellos.

En un grupo de diputados se comentaba que Ríos Rosas se teñía la barba y no hiciese lo mismo con el pelo.

En este momento penetró en el recinto donde se hacían estos comentarios el que los provocaba.

Al verle uno de los diputados que formaban el grupo se acercó al eminente tribuno y, sin rodeos, con un atrevimiento inaudito, le dijo:

—Dígame usted, don Antonio. Se lo pregunto porque precisamente estábamos comentándolo ahora: ¿por qué se tiñe usted la barba y no se tiñe usted el pelo?

—Primero, porque... me da mucho gusto, y segundo, para que los imbéciles tengan algo en qué pensar.

Sabido es el fastidio que les tenía Sarmiento a los gauchos. En cierta ocasión discutían sobre este tema él y un general. Aquél insultaba de todos modos a los "gringos", pero de repente, Sarmiento le pide que le muestre sus manos, y exclama:

—Están llenas de sangre y de expoliaciones; ¡no hable pues, de gente civilizada!

La caída de la manzana a los pies de Newton ha sido citada frecuentemente como prueba de carácter accidental de algunos descubrimientos. Pero es que el espíritu de Newton ya había estado consagrado durante muchos años a la laboriosa y paciente investigación del problema de la gravitación; y la circunstancia de caer a su vista la manzana fué comprendida como únicamente el genio podía comprenderla y sirvió para demostrarlo el brillante descubrimiento que se ofrecía ante su vista.

A los 16 años Juan Galo Lavalle era alférez del regimiento de granaderos a caballo. Como no había estado en ninguna campaña y ya tenía esa jerarquía algunos envidiosos se lo echaron en cara; pero él, en el acto, solicitó del general Alvear que lo destinara a algún sitio de combate, pues quería "probar su honor y sus buenos sentimientos".

Correo

Andaluza. — Con franqueza, no hace usted mucho honor al seudónimo, pues la gracia de sus chistes es más bien alemana.

Paquito B., Tandil. — Se le publicaremos. Gracias por sus conceptos.

Ruiz Páez. — Bueno, aceptado.

Provinciano. — Por favor escriba usted mejor, pues no llegamos a saber si es un chiste o un gerogífico.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de hoy
ÑACURUTU - BIOTZENA

GANAN LOS CLASICOS CASTELLI Y CRIADORES

GRAN COLECTA—BALAZOTE

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

La tarde más o menos regular y ya la pista en mejores condiciones decidió a muchos a aprovechar el feriado concurriendo a Palermo en busca de un desquite de la reunión de ayer.

Las pruebas más interesantes fueron las de los premios Castelli y Criadores, ambos con la concurrencia de animales de valer, las que motivaron desarrollos llenos de interés y emocionantes.

Las otras pruebas del programa se cumplieron con la acostumbrada regularidad que es característica en el turf. A continuación damos los desarrollos parciales de cada una de ellas y en sueltos aparte, todo aquello de más o menos interés para los aficionados.

PRIMERA CARRERA

La presencia del pupilo de Gabriel Torterolo, quitaba todo interés a la prueba inicial dada la descontada superioridad del hijo de Craganour, por lo que la cátedra le hizo su favorito.

Dada la señal de la partida, el favorito tomó el comando del lote y de una sola hebra se adueñó del premio sin apacientarse de la persecución de que le hicieron objeto Tapiz, Kinoto y Pichanga, sin otra variante que el cuarto puesto que al final conquistó Frondosa.

Premio Evoé

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

1 SCHAHRIAR 56 kilos, por Craganour y Schéhézarade del stud Guayabos, D. Torterolo	15713	7174
2 Tapiz 54, A. G. Borean	2403	1278
3 Kinoto 56, J. Carelli	3321	1586
4 Frondosa 54, F. Peyrano	407	318
U Pichanga 54, C. Fenucci	443	386
	22787	10742

No corrieron: Sinn Fein, Mac Adam II, Pastoril, Don Pelagio, Taladro, Aliado y Crike.

Ganada por 3 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 2.60 y 2.15; del 2o. 2.95.

Tiempo: 1'34".

Entraineur: G. Torterolo.

SEGUNDA CARRERA

De las doce anotadas solo siete se decidieron a ser de la partida. Levantadas las cintas Parodia salió al frente con intenciones de recorrerse en un cánter la distancia, perseguida por Lila XII, Gran Colecta y se fué a entablar lucha [illegible] la puntera, a quien [illegible] relativamente fácil.

Premio Floripar

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 GRAN COLECTA 56 kilos, por Old Man y Saturnal, del stud San Paquito, H. Altamiranda	10802	3946
2 Parodia 56, A. Balatroqui	1529	1002
3 Lila XII 56, J. Ramírez	3889	1939
4 Babita 56, C. Fenucci	5225	2626
5 Galloping Lass 56, A. Grassi	(con Bebita)	
0 Fulminadora 56, G. Ardouin	3372	2256
U Fresca 56, A. Sánchez	4407	2234
	29246	14993

No corrieron: Codeina, Lules, Democracia, Navarrita y Metódica.

Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 3 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 4.85 y 4.15; de la 2a. 10.50.

Tiempo: 1'2" 4|5.

Entraineur: A. Elnen.

TERCERA CARRERA

Como se preveía, Balazote fué cotizado gran favorito, dada sus performances anteriores. Alzadas las cintas se adueñó de la vanguardia perseguido de Dócil y Pedido, para llegar en este orden.

Premio Datilero

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1 BALAZOTE 56 kilos, por Chili II y Animación, del stud Caá, I. González	22391	—
2 Dócil 56, E. Canessa	6896	—
3 Pedido 56, J. Carelli	1707	—
	30994	—

No corrieron: Palospavos, Triplepatte, Vale Cuatro, Langrún, Norton y Nivel.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 1|2 cuerpos.

Dividnedo: del 1o. $ 2.50.

Tiempo: 1'1" 4|5.

Entraineur: F. P. Pais.

CUARTA CARRERA

La presencia de otro pupilo de la "sacra familia" decidió a la cátedra a favor de este hijo de Val d'Or.

Desde el vamos se posesionó del puesto de peligro sin inquietarse de sus tres rivales y en esa forma de un solo aliento hizo suya en forma fácil la carrera. Banquo, Yupanqui y Sangre Real le siguieron, entrando en este mismo orden.

Premio All Eyes

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 CYLLEVAL 48 kilos, por Val d'Or y R. Abbey, del stud Indócis, A. G. Borean	27942	—
2 Banquo 47, A. Orrego	6070	—
3 Yupanqui 58, M. Lema	[illegible]	—
4 Sangre Real 49, H. Altamiranda	[illegible]	—
	[illegible]	

No corrieron: [illegible] velio, Previous y [illegible].

Ganada por 3 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 3.45.

Tiempo: 1'53" 1|5.

Entraineur: Juan Torterolo.

QUINTA CARRERA

Esta era una de las pruebas que se esperaban con marcado interés, dado lo emocionante que prometía ser el encuentro entre dos caballos de la talla de Fantasio y Ñacurutú, ambos capaces de hacer suyo el premio y ambos tan bien dispuestos a vender cara su derrota.

Ni bien fué despachado el lote, Ñacurutú salió a enseñar el camino, perseguido de cerca por Fantasio y Royal Admiral. Frente a las tribunas populares el hijo de Old Man consiguió quebrar al puntero, pero este exigido por su piloto reaccionó en los tramos finales y por una cabeza llegó primero al disco.

Premio Castelli

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

1 ÑACURUTU 59 kilos, por Polar Star y M. Helena, del stud A. B., A. Grassi	20863	—
2 Fantasio 59, R. Pelletier	19746	—
3 Surí 54, R. A. Carabajal	15587	—
4 Royal Admiral 54, Acosta	18746	—
	74932	—

No corrieron: Tingel y Tours.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 6.45.

Tiempo: 2'19" 3|5.

Entraineur: V. Fernández.

SEXTA CARRERA

En esta prueba la presencia de Gran Cosa y Biotzena constituía la pinta brava y de la que debía esperarse la ganadora. Puesto el lote en movimiento Gran Cosa tomó resueltamente el comando del lote, seguida de Ducha Fría, Epigrama y Biotzena. En la entrada del derecho Epigrama consiguió darle alcance a la leader, pero al final no pudo contener la carga de Biotzena, que resultó la ganadora.

Premio Criadores

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

1 BIOTZENA 52 kilos, por Hexagon y Bérézine, del stud La Providencia, A. Grassi	21043	7838
2 Epigrama 52, Máximo Acosta	2951	1466
3 Florette 61, M. Lema	2217	829
4 Gran Cosa 57, D. Tortetolo	30314	9584
0 Ducha Fría 55, R. Pelletier	10668	3849
	77293	23566

No corrieron: Quintilla, Moselle, La Reina y La Guitarra.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 2 cuerpos.

Dividendo: de la 1a. $ 5.75 y 3.50; de la 2a. 10.10.

Tiempo: 1'32" 4|5.

Entraineur: S. Rodríguez.

SEPTIMA CARRERA

En la punta, con dos cuerpos de ventaja, salió Egregia, seguida de Telele e Hydre. Pocos metros antes del disco, Telele, que venía dispuesto a forzar la carrera, se desocó.

Premio Divinidad

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 EGREGIA, 44 kilos, por Jardy y Espirita, del stud Petite Ecurie, M. Acosta	19146	—
2 Telele 48, C. Fenucci	25445	—
3 Hydre 48, M. Altamiranda	7016	—
	51607	—

No corrieron: Gállipoli, Borbotón, Castelar, Flapper y Montesquieu.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Sport: a ganador $ 4.85.

Tiempo: 1'40" 3|5.

Entraineur: J. Bentancour.

OCTAVA CARRERA

Premio La Glorieuse

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

[illegible] 2500 metros

1 Lady Ada, Pelletier	[illegible]	[illegible]
2 Jacinta, A. Grassi	20164	13148
3 Crampón, Fenucci	12187	3298
4 Machucho, J. Bastías	12745	5110
5 Vogt, Altamiranda	4168	2076
0 Tours, J. A. Verdari	4659	1812
0 Magalhaes, Grigera	4863	2334
0 Glad Eye, Torrilla	787	862
	84139	35352

Dividendos del 1.o 11.30 y 3.95, del 2.o 2.50, del 3.o 3.30.

No corrieron: [illegible] y Merry Chap.

Biotzena responde

La admirable forma como venía conduciéndose en cuanta carrera venía participando, hizo que fuera apostada con cierta firmeza.

Su victoria de hoy ratifica sus bondades y desde ya se le puede augurar una actuación meritoria en las carreras en que intervenga.

Es de tenerse en cuenta el tiempo marcado, no obstante el estado de la pista.

Gran Cosa, defecciona

En forma inesperada defeccionó en la 6a. prueba del programa donde fué cotizada favorita, esta pupila de Juan Torterolo.

¿Habrá extrañado la reprise? Por lo que puede deducirse, con la hija de Proeza, la gran familia habrá echado todo lo que se había apuntado con Schahriar y Cylleval ¿Y lo de "no hay dos sin tres?

A. Grassi, se luce

La jornada que hoy realizó este profesional, dirigiendo a los ganadores de los dos clásicos que servían de base a la reunión, le colocan en un puesto de lo más prominente entre nuestros mejores profesionales, máxime en estos momentos de evidente mediocridad.

Justicieros en nuestras críticas, no lo somos menos en el elogio cuando éste lo provocan actuaciones como las que comentamos. Por ello, vayan nuestras más efusivas felicitaciones al "bolya" Grassi y que la veleidosa le reserve siempre éxitos como los de hoy.

Gallípoli

Este pupilo del stud Borbón C., que fuera anotado en la séptima, fué retirado a último momento, abonando por tal causa su caballeriza la multa correspondiente.

El debut de Bevita

En la segunda prueba de la reunión de hoy hacía su debut Bebita, una hija de Calicanto, con la que los de su caballeriza venían a correrse algo así como una fija.

Los hechos se encargaron de evidenciar que esos anhelos eran muy exagerados.

El caso fué que hubo baño y mayúsculo.

Hipódromo de San Martin

CARRERAS SUSPENDIDAS

Visto el estado de la pista, la C. D. del Jockey Club del Hipódromo San Martín, resolvió suspender la reunión que debió haberse efectuado, con motivo del feriado de hoy, en el circo provincial de que hablamos.

Lo lamentamos por aquellos aficionados que se prometían un día intenso y por los profesionales que así perdieron una oportunidad más.

La pista provoca el desbande

El estado todavía anormal de las pistas de Palermo fué la causa de que muchos de los animales inscriptos fueran retirados, a la espera de otra oportunidad más conveniente.

Esta misma causa provocó un cambio casi total en lo que respecta a las montas.

Tapiz reaparece en forma

Este hijo de Saint Wolff venía hoy a la carrera en forma muy sobresaliente y con algunos ejercicios como para lamentar la presencia de Schahriar el único capaz de vencerlo. Por la forma como se ha conducido, creemos que en la primera circunstancia en que tenga que verse frente a animales algo mediocres conseguirá al fin su primera victoria.

Schahriar, confirma sus bondades

La presencia de este hijo de Craganour en la primera carrera, hizo que aquellos que más o menos contaran con algunas probabilidades, dispararan ante la casi segura victoria del pupilo de Gabriel Torterolo.

Como se descontaba, no necesitó esforzarse mayormente para hacer suya la victoria frente a los cuatro mediocres que se le animaron.

Se trata de un potrillo bueno, llamado a dar muchos otros éxitos a su caballeriza.

La Gran Colecta, sale de perdedora

En su debut, esta hija de Old Man fracasó (igualito que su otra similar que ideara y disfrutara monseñor D'Andrea), no obstante contar con un gran favoritismo, dado los informes que sobre sus ejercicios se tenía, a más de su gran origen. Hoy, frente a animales algo más inferiores y más hecha a la pista, consiguió obtener su primera victoria, que no será por cierto la última.

Balazote en una hebra

Sin preocuparse en ningún momento de sus dos débiles y atrevidos rivales, el hijo de Chili II se adueñó en un cánter y en forma fácil de la tercera del programa, iniciado a nuestro juicio la primera de una serie sino muy larga regular.

A. A. Boreau, cruza el Rubicón...

Los dioses tutelares del turf han permitido que el aprendiz del epígrafe abandonara su categoría de "bobo" y se incorporase a la de profesional... sin descargo.

Que los dioses que siempre le velaron en su actuación de aprendiz, le sigan dispensando el mismo favor que hasta ahora.

Juan y Gabriel Torterolo

Los dos profesionales del epígrafe, fueron sorprendidos momentos antes de que diera comienzo la reunión a inmediaciones de la Confitería donde entablaron el siguiente diálogo:

—Entonces Juan, ¿le metemos?

—¡Claro! Que vamos a esperar. ¿Y el tuyo gana?

—Eso no tiene quien se le acerque siquiera...

Concluído el diálogo nos acercamos y como quien no hubiese oído nada, le encaramos pidiéndole su opinión sobre la yunta.

—¿Ganamos hermanos diameses?

—Porque ¿duda cronista ingénuo...

—No dudo; lo que quiero es saber más o menos seguro.

—Juéguese hasta los cobres...

Como podrá verse, no estaban "errados" los componedores de la yunta que nos ocupa.

Banquo, se animó

El pupilo de "ño" Orrego, bajó a la carrera con intenciones por demás aviesas dispuesto a dársela (los hombres proponen y dios...) al tigre de la "Sacra familia" pero... (aquí el eterno pero de siempre) no dió todo el "tabaco" que se esperaba y segundo hasta otra ocasión.

Pichanga,... Pichanga...

Palermo le queda grande a esta modesta hija de Espadín y si no nos equivocamos, el bosque le sería mucho más provechoso a la pupila de Mariano Trojo.

Hoy, escusamos decirlo, entró modestamente última.

Ñacurutú, alcanza justo...

y recién en los tramos finales a dársela a Fantasio que empeñado como un "perro" no quería resignarse en perder esta carrera.

Esta prueba dió motivo a uno de esos finales emocionantes, basta decir que pocos metros antes del disco el hijo de Old Man consiguió quebrarlo al ganador por medio cuerpo, pero al final este reaccionó y se impuso por una cabeza.

Hipódromo de La Plata

RESULTADOS GENERALES

Primera carrera

1 Matraca (E. Ouviña), $ 22.70 y 5.70.
2 Fppice, 3.80.
3 Baulito, 11.30.

Segunda carrera

1 Invierno, (F. Greme), $ 6.40 y 3.30.
2 Gally, 4.10.

Tercera carrera

1 Flor del Pago, $ 3.20.
2 Mecachis.
3 Royal First Son.

Cuarta carrera

1 Pistola, $ 8.50 y 3.50.
2 Warden, 2.90.
3 Ternura, 4.70.

Hipódromo Independencia

RESULTADOS GENERALES

Primera carrera

1 Lady Good, $ 8.65 y 4.10.
2 Marabú, $ 5.25.

Segunda carrera

1 Acabóse, $ 14.40 y 9.25.
2 Nitro, $ 10.65.

Tercera carrera

1 Cricólogo, $ 4.65 y 2.95.
2 Nell Fuocco, $ 3.50.

Hipódromo de Temperley

RESULTADOS GENERALES

Primera carrera—1200 metros

1 Fastidio II, $ 3.60 y 2.95.
2 Afufa, 4.30.
Tiempo: 1'19".
Ganada por 2 cuerpos.

Segunda carrera—1200 metros

1 Tanasca II, $ 5.70 y 4.10.
2 Fendeur, $ 4.60.
Tiempo: 1'27" 2|5.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.

Tercera carrera—1400 metros

1 Letargo, $ 6.95 y 4.20.
2 Loco Lindo, $ 3.35.
Tiempo: 1'30" 4|5.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Cuarta carrera—1200 metros

1 Hurí, $ 25.35 y 6.20.
2 La Fucnarina, $ 3.60.
Tiempo: 1'17".
Ganada por 1|2 pescuezo.

Quinta carrera—1100 metros

1 Leña Seca, $ 20.45 y 6.75.
2 Chulón, $ 4.10.
Tiempo: 1'9" 4|5.
Ganada por 1 cabeza.

Sexta carrera—1800 metros

1 Wellington, $ 6.75 y 4.55.
2 Espartillar, $ 6.10.
Tiempo: 1'32" 1|5.
Ganada por 3 cuerpos.





La reprise de Taladro

Después de una larga relache hizo su reprise este hijo de Américo y Tintangel II. El hermano de Tingel fué cotizado favorito en atención a sus excelentes ensayos en privado y el estado de la pista para la que era todo un especialista.

Contrariamente a lo que se esperaba, el descendiente de Colombia no sólo llegó reragado sino que su actuación durante la carrera fué casi nula.

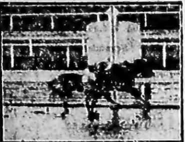
Nos imaginamos el metejón y sobre todo el disgusto que habrán pasado el vasto Zabaleta, ante el fracaso de su pupilo, pues no cabe duda de que este viejo profesional es digno de mejor suerte.

Intruso aprovechalapista

Fué cotizado en el orden de las probabilidades que a su favor reunía el hijo de Ormeville; en sus anteriores presentaciones nada más o menos apreciable le habíamos visto producir. No obstante esto, la gran calidad de los adversarios que llevaba, y sobre todo el estado de la pista que a nuestro juicio fué la que determinó su triunfo, inclinó en cierto modo parte de opinión a su favor.

Vencedor y todo el defensor del stud Cantón, no nos ha convencido. En la nueva categoría en que deberá actuar, le auguramos una muy difícil chance.

En síntesis, salvó puchero en con-



trario, para nosotros victorioso y todo, no es otra cosa que uno de los tantos.

Cayó Piedra no se agarra

El hijo de Olvo que ayer reprisaba después de su sugestiva actuación anterior, contó con bastante opinión entre los de la casa, y también entre los admiradores de Alejo Sánchez, pero el pupilo del stud Quiroga J. C. no consiguió salvar los dineros de sus partidarios, a causa del mal estado de la pista para la cual había resultado de lo más amargo.

Nos dijo Alejo después de la carrera, que de no haber mediado el fango el descendiente de Orbit, hubiera ganado fácilmente, pues vino de galope hasta la entrada de la recta, donde perdió pie y la carrera.

Democracia, demostró clase

Sólo la falta de seguridad de que fuera presentada hizo que el "talent" no la hiciera una de sus predilectas en la carrera en que tomaba parte.

Esta circunstancia explica lo poco jugada que resultó la hija de Jardy, con satisfacción para los de su caballeriza, a quienes la potranca les gustaba mucho más que el dulce de leche a los chicos.

Por la manera como la viéramos conducirse en sus ejercicios en privado, y por la forma como se adueñó de la victoria se puede asegurar que se trata de una potranca ligera, de clase y regular, con la que su caba-



llleriza conseguirá apoitarse muchas otras victorias, aun frente a yeguas superiores a las que venció ayer.

El flaco siempre en forma

No hay nada que hacer: el francés Ardouin sigue en la forma habitual de siempre; para él no hay malas rachas que le hagan perder sus condiciones, dejará de ganar pero no se olvidará de saber llevar al disco un animal cuya dirección se le confíe, siempre que este se encuentre en condiciones de ganar.

Muy pocos son los profesionales que como Ardouin saben llegar serenos al disco cuando llegan vez de cuando en cuando en ganancia, por eso es que no dudamos en aplaudir su victoria de ayer con Zeppelín.

Codeina

Cayó en buena ley esta hija de Cuaró, pues su vencedora fué una potranca de porvenir y de un origen insuperable.

Fué cotizada favorita por su última carrera, y las bondades que se le atribuían para actuar en pista pesada.

La defensora del stud Espía respondiendo a esa preferencia se clasificó segunda, después de haber corrido en los primeros puestos, durante toda la carrera.

Codeina en una nueva presentación debe obtener su primer victoria.

Leguleyo, más diablo que Satanás..

La presencia de Satanás, muy bien "condimentado" por los de "La Gran familia" y a más la monta de Mingo, determinó que la opinión (vista la forma como ésta presenta a sus debutantes) se inclinaran decididamente a favor del hijo de Chill II, el que pese a su defección, lo conceptuamos regular y candidato a ganar en las primeras de cambio.

Pero como los informes sobre los medios y la clase del pupilo de Naciano (el taita de los escondites) habían trascendido al público, malgré la obstinada reserva de que se pretendió rodearle, fué cotizado segundo favorito. En todo el transcurso de la carrera (corrido sin freno doble), evidenció alguna superioridad sobre sus rivales, a los que venció fácil.

Nuestra opinión sobre este hijo de Juez de Paz, es francamente optimista: posee una lindísima estampa; es muy ligero y con conservar el training y corrido con buena intención tiene varias y determinadas carreras a su disposición.

Epsom corre bien

Tal cual lo informamos en nuestro número del miércoles al comentar en suelto aparte una declaración de los de su ecurie, Epsom respondió a lo que de él esperaban, produciendo una performance muy honorable.

Corrió en los puestos delanteros y al final conservó energías para mantenerse en el tercer puesto y alcanzar a dar ganancias a los que jugaron por mitades con el dividendo abonado a placé.

Sacrilegio, comete un idem

En parte de las condiciones y el estado de la cancha de ayer, los Calepinos han sido siempre grandes cartas y rara vez han fallado frente a otros



de distintas procedencias. Pero la cátedra — y con buena parte de razón — tenía muy presente las performances de Brillante y por ello se resolvió hacer abstracción de ese importante detalle y no le apostó como se lo merecía al hijo de Calepino.

Aparte de sus cualidades de barrero, influyó también en su victoria el buen momento por que atraviesa en su preparación, lo que indudablemente le permitirá, en otros compromisos en que tome parte, conducirse en muy buena forma y sobre todo si la pista fuese como la de ayer.

El debut de Papas Queman

Con este hijo de Excelsior y Estela II, "cacro" de las pistas de La Plata, hubieron ayer de darle un disgusto a la cátedra a no haberlo dirigido el chico Torrilla con tanta propulsión.

El público ignorando las bondades del defensor del stud 5 de Julio, lo abandonó en el "betting" al extremo de solo tener 458 ganadores y 335 placés.

Papas Queman se les perdió de vista ni bien las cintas dejaron paso libre, pero al final, como era de imaginarse después de ese vapor se paró, alcanzando apenas a ocupar el cuarto puesto.

Di Palma en un mal día

Hay días en que uno no debía abandonar su casa porque todo lo que debe hacer le resulta mal. Así le ocurrió a Di Palma en la reunión de ayer, dirigiendo a Zar Nicolás primero y luego a Amarrete II.

Con el hijo de Jardy hizo una serie de cosas raras cuando debía arremeter para definir la carrera, perdiendo injustamente a muy escasa distancia; luego con Amarete II se quedó mirando "l'humo" a cincuenta metros, circunstancias que aprovechó el francés Ardouin para tomar ventaja con Zeppelín y dejarlo sin atropellada.

Decididamente Di Palma no debió salir ayer de su casa.

Jornalero, no responde

El hijo de Galloway y Morisma parece haber sentido su campaña infructuosa de Maroñas, a principios de este año.

El pupilo del stud Los Sauces ha corrido dos carreras seguidas y no ha respondido en ellas a lo que su ecurie esperaba.

Jornalero ayer cayó malamente derrotado por Zeppelín y Amarrete II, como los otros días lo había sido por un numeroso lote de anotados.

Sería bueno ponerlo en reposo al defensor de Los Sauces.

Jipi Japa II

Fué el favorito del talent, tal como correspondía, ante las reconocidas bondades de "flyer" que el hijo de Batifondo había puesto de manifiesto y sus no menos especialidades para actuar en pista anormal, pero el descendiente de Gay Hermit, no estaba ayer para bailes ni menos aun para cargar con el muñeco de Verduri, y sucedió fatalmente todo lo contrario que sus partidarios esperaban.

Largó bien y corrió como un ternero.

El doblete de Dolan

Le tocó ayer al chico Dolan estar en su día y fué entre los pilotos el que más se destacó: obtuvo dos excelentes triunfos en las únicas carreras que actuó, dejándonos buena impresión, sobre todo en la que le tocó dirigir a Antuco.

Dolan, que le ha tocado el servicio militar, consiguió ayer permiso de sus superiores para ejercer su profesión: y claro está cuando llegó al hipódromo todo pelado, todos los "bobos" le hicieron un fideo.

La conscripción le ha traído suerte, no hay vuelta.

Gallípoli, apenas.... apenas...

Si en la más elemental lógica aconsejaba decidirse por el buen hijo de Craganour, el estado de la cancha presentía, sino algunas reservas mentales, por lo menos turfistas...

Y en verdad que sólo forzándose podía admitirse un cotejo entre el de-



fensor del stud César de Borbón y sus dos rivales, se explica por ello el favoritismo de que se le hizo objeto.

Pero el desarrollo de la prueba y sus alternativas evidenció una vez más lo cierto que es aquello de que: "donde potros hay yeguas nacen", tanto Hydre como Zar Nicolás, este último en mucho favorecida por su descanso, no le dieron ninguna tregua, empeñando una lucha que por la escasa diferencia de uno a otros, dice a las claras lo porfiada y difícil que fué. Cualquiera de ellos mereció haber sido el ganador, pues todos pusieron íntegras sus energías y sus medios al servicio de... sus propietarios.

Langrán

De que Langrán ronca, no es una novedad para nadie, pero lo que sí llama la atención es la forma como lo hace, pues sus ronquidos se sienten desde las tribunas, cuando pasó corriendo.

El pupilo del stud Fernández G., apesar de su grave dolencia, consiguió finalizar delante de Ambassador y Vale Cuatro, cuyo porvenir pueden deducir nuestros lectores después de lo manifestado.

Hermosa reprise de Antuco

Como se recordará, el hijo de Martirio, en su última presentación había logrado acreditarse una regular victoria, luego de la cual fué sometido a un reposo, el que por lo visto le ha sido de óptimos y productivos resultados.

Si no contó con mayor preferencia, ello debe aducirse al estado de la pista, cuando las condiciones de barrero del defensor del stud Bella Vista son conocidas.

Su mayor enemigo lo tenía en el pupilo de Isabelino Díaz, convenientemente afilado, el que estuvo a punto de quitarle la victoria.

Como decimos, dada la forma como ha hecho su reaparición, es de esperar que en posteriores encuentros en



que le toque intervenir, tendremos oportunidad de verlo confirmar la performance de ayer.

Tellería debió haber aprovechado como Dios manda la victoria de su pupilo, el que sabemos no dejaba de agradarle.

Brillante llega tarde

Fué el preferido de la cuarta carrera, en atención a sus anteriores carreras, donde había figurado honorablemente; pero ayer como en todas las carreras que disputa llega tarde, como si le faltara distancia, cualquiera sea esta la que dispute.

Bajo de ligerezas el hijo de Polar Star no puede seguir ninguna carrera de cerca y es por ello que recién en los tramos finales arremete con bríos y deja la impresión de que le falta distancia.

Sus muchos partidarios quedaron ayer con las gargantas inflamadas de tanto que lo gritaron cuando lo vieron atropellar de firme.

La fija de Satanás

Se les quedó en la garganta a la gran familia la papa que habían preparado con el debutante hijo de Chill II; creían poder seguir la serie de triunfos en las pruebas de productos, pero no pensaban en que se les podía aparecer la "viuda" en forma de Leguleyo para desbaratarle todos sus planes.

Mingo en cuanto se le apareció el hijo de Juez de Paz, empleó todas sus habilidades para poder imponerse, pero sus esfuerzos resultaron en vano ante bondades demostradas por el pupilo de Naciano Moreno.

El baño que recibieron los de la gran familia fué de regulares proporciones.

La Bertini, aprovecha el barro

Con poco que se analizara las anteriores actuaciones producidas por la



hija de Valero y sus condiciones de buena barrera, su chance era cosa casi matemática. Así también parece que lo comprendió bien parte del público por la manera como le apostó a la defensora del stud General Rivas, frente a rivales de la talla y los medios para esta cancha, como lo son Jipi-Japa, que parece extraña en mucho su "rentrée", Hilera y Araña, cartas que no dejaban de perfilarse como bravas.

En resumen la pupila de Antonio Torres supo aprovechar como era debido esas condiciones y se regaló — tenazmente perseguida por la "Sombra Negra" del Moreno muy "Ladino" de nuestro turf — hasta la colorada.

En pistas como la de ayer, es siempre una carta recomendable y posible.

Pollino

El hijo de The Whirlpool, que tan hermosa performance cumplió ayer, casi nos da la ocasión de brindarle un aplauso al maestro Isabelino Díaz, su entraineur.

El defensor del stud Indécis cumplió una performance honrosa, pero cayó derrotado en los tramos decisivos no obstante su reacción final, que llegó a comprometer el triunfo del pupilo del stud Bella Vista, Antuco.

Pollino, con la carrera de ayer ha demostrado ser un excelente barrero y pasar por un buen momento de preparación.

Zeppelín, se remonta...

Los rumores circulantes sobre los grandes medios del hijo de Ormeville y sus "fenomenales" apronten y corridas en privado, hizo que todo el mundo se lanzara en sus brazos



(léase manos) en busca ya sea del ansiado desquite, o bien en busca de mayor ganancia y... se rompió el tubo...

En forma magistral y haciendo honor a su nombre, el hijo de Hermitaño, aprovechó la mediocridad de sus enemigos y cómodamente no aterrizó sino después de haber cruzado con toda felicidad la colorada, abonando a sus creyentes un sport inesperado: ¡$ 6!

Informaciones breves

LA REUNION DE AYER

Ella—

Se preparó tan bien, tenía tan lindo programa, pensó revestirse de sus mejores galas, y el mal tiempo la deja afeitada y sin visitas, es decir, con la mitad de las que pensó recibir; ¡qué rabia, miren que llover en el preciso momento que ella iba a salir a escena. ¿Quién es ella? dirán los lectores.

La "reunión" de ayer—

La lluvia caída estos últimos días, quitó brillo a la fiesta hípica que contaba con un programa de primer orden; la pista en condiciones anormales, fué la causante de las deserciones; los catedráticos que no tienen nada más que un trago, no lo expusieron al encogimiento, pues hay cada tela que a la menor lluvia de metro queda un cuarto, la falta de autos con la lluvia se dejó sentir; en fin que la reunión de ayer careció de importancia.

Vamos a ver como fué—

En la primera carrera tomaron parte todos los inscriptos, resultando favoritos Taladro y Smile.

La gente tenía razón de darle sus preferencias a los cracks (?) de referencias, por su lucida actuación; mas, qué resultó al final, que viene un animal que poco tenían en cuenta y le acusa las cuarenta en estilo magistral.

Las potrancas—

Un lote más que regular cumplió su compromiso; las opiniones repartidas por el mal estado de la pista; según la sabia opinión de la gente entendida, todas podían ganar.

Se largó la carrera—

El Sol... asomó la cabeza y encandila a los mirones que quieren ver cómo salen las pengüinas, las que no quieren comer barro; pican bien y puntean, largan la cabellera al viento y se van en alas de la victoria.

Frente al tinglado—

La Democracia sola: metele, viejo.

que tengo que pagar el alquiler. Aquellos que le han jugado a Codoina lo miran con lástima al tipo.

Rivero se despierta—

Al ver que la pupila del que hace como si fuera entraineur no se entrega, se despierta del letargo en que se encuentra abismado, y entra a meterle lonja a Codoina, pero no hay caso, la Democracia de Marín se impone.

¡Al pasar!—

—Qué te pasa Cavrot?

—Callate porg favorg, me pasa lo que non me debiega pasarg.

—Se te ha muerto algún hijo.

—Avishá; nunca lo he tenit, ni mi mojer tampoc.

—Entonces, por qué te afligís?

—Cállate la boca... cómo no me voy a agligirt, si me han ganat un "carora" que no tiene nombre.

—Es una desgracia; te acompaño en el sentimiento.

—Gracias, ché; pego, date cuenta, me la lorgan parad a la pebeta.

—Te la largaron parada francés, la mandastes el giro, qué desgracia de familia.

—Ma non ma venga con milongueras, mo astoy refiriend a la potranca mía, a esa pebetita Excellenza....

—Ah! es una regular cartona; muy del estofado.

—Decate de hacerg chistes alemanes.

—No te calriés francés, metele vos que sabés.

—Me "corla" una fija.

—No digas...

—Te lo curo por Charol.

—Dale lustre.

—Pero... ta garant que en le premier course los voy a largar parat a todos les pates.

—No digas francés.

—Claro que voy a serg para salvar el metejón.

—Metele vos que sabés. Chau, Gaston... tené paciencia.

—Qué voy hacerg.

—Hacé buches.

Con freno de aluminio—

Aquellos que no quieren creer en la habilidad de Naciano, lo dejaron de jugar a Leguleyo, del cual hemos hablado hasta el cansancio; noticiamos sus ejercicios y progresos.

¿Acaso los hijos de Juez de Paz no son barreros?

Los incrédulos creyeron que Leguleyo correría con freno doble.

Cuán equivocados estaban!

No se afirmaba—

Desde que se movieron se advertía que Satanás no las iba en el merengue; fueron en vano las exigencias de su jockey para hacerlo correr más; el hijo de Chili II no daba más. Nos pareció algo cargado de carnes.

Vale cuatro—

En cuanto le agarraron el retruco y le pegaron el grito de vale cuatro, se le acabaron los cortes al pupilo de Ortellao, que hace como si fuera entraineur del stud La Mimosa.

Debió haber ganado—

Brillante es bajo de ligereza o lo corren muy atrás; en la cuarta de ayer debió haber ganado, de haber sido mejor corrido; al girar el último codo lo hizo muy abierto, atropellando cuando no había caso de ganarle a Sacrilegio, con el cual se corrieron una imperdible.

El de Belón—

Le dice éste al jockey: "Vos trata de disparar, si te dejan te venís hasta la colorada en punta. Gold Powder es muy barrera, pero floja.

Así fué, largaron y se les perdió de vista la hija de Germen, dejando la impresión que no sería alcanzada, pero qué... si había sido una "burra": al tomar la recta, Sacrilegio que la traía carpiendo, le sipó la cola y se paró como si le hubieran sacado el trolley al tranvía, pues desapareció del escenario... ni en pizarra.

La bandera hizada—

Siempre causa emoción al ver la bandera hizada después de una carrera; qué es lo que pasó?

Después que Gallipoli ganó con todo, parece que hubo barullo en el comisariato; alguno la protestó porque el gallardete estaba al tope. Los que habían apostado al defensor del stud Borbón, no cabían en el pellejo: ellos mismos se insultaban, "pero si seré getta; es lo que falta, que le quiten la carrera; pero si Gallipoli no estorbó a nadie, aunque "apretado" ganó. Estaban en estas divagaciones cuando la bandera cayó y les volvió el alma al cuerpo.

Qué trote—

Hydre le llevó una carga a fondo a Gallipoli, de haber sido más enérgica la acción del jockey, quizá gana la carrera.

Se prendieron—

Frente a las populares se entablan en lucha Antuco y Pollino: Dolan y Benvenutt; iban meta y ponga; el Pollino del negro Isabelino se entregó ante la resistencia de Antuco; fué una linda carrera que entusiasmó de verdad.

¡Pobre!—

Diamant Bleu corrió como un burro; eso no parecía un pur sang, sino cangrejo; llegó a la miseria, los barrazos que se comió el caballo y Amuchástegui los pusieron como mascarita... son de ese stud...

Florón rodó—

Esta exclamación salió del fondo del alma de su entraineur Agustín Jáuregui; entre los dos codos del lado de Belgrano le pegaron un pechazo de la madonna; hocicó el caballo, mas Alejo Sánchez, que es un gran jinete, lo levantó del suelo, le hizo cambiar mano, largándolo en carrera nuevamente.

El accidente no lo vieron muchos, ni los jockeys que iban en la carrera, pero sí nosotros que estamos en todas menos en las que se nos van.

La Bertini—

No han de ser frágiles de memoria nuestros lectores; decimos ésto por lo que informamos de la hija de Valero, que andaba mucho, que perdió una carrera injusta y que con la pista pesada sería poco menos que un hurto.

Apretada...—

...fué la cosa por el pescuezo, dijo el Gallo García; esas son visuales, esa es óptica, es tener el ojo clínico, apreciar de la verja en que iba Hilera a la empalizada que corría La Bertini, el pescuezo que a ésta le dió la victoria; es tener vista de lince; que Dios le conserve la vista.

Jipi-Japa—

Ciertas candidaturas tienen prestigios por la reclame, ni más ni menos. Jipi-Japa nos resulta una Lenteri. ¿Por qué le han apostado con tanto entusiasmo, dejando a La Bertini, barrera y a Hilera, otra especialista para el merengue.

Son "mato" ciertos catedráticos, se les mete el berretín que debe ganar un burro y a la ventanilla de cabeza. Demás estará decir que Jipi-Japa ni se vió... qué quieren ustedes con ese crack de talabartería.

Otro error—

Cuál fué el motivo de hacer favorito a Amarrete II? El estado de la pista. Es barrero, y Zeppelín con el sólo nombre, no les estaba diciendo que no podía perder; lo dejaron por Ardouin? Muy bien, en la culpa va la penitencia.

Los catedráticos perdedores que estaban desorientados y a nuestros repórters se han arrimado, ellos les han aconsejado de jugarle a Zeppelín, llegando al extremo de decirle al dueño de Rosal II, que se obstinó en jugarle a Amarrete II, queme la plata porque el mismo jockey dice no poderle ganar a Zeppelín, y así fué, en efecto; se impuso una vez más el caballo de la lógica.

Siga el corso y nosotros como ustedes detrás de la banda.

Santos Vega.

DEMOCRACIA



JARDY	Flying Fox	Orme	Ormonde
			Angélica
		Vampire	Galopín
			Irony
	Airs and Graces	Ayrshire	Hampton
			Atalanta
		Lady Alwyne	Camballo
			Flor Aislabie
DINAMITA II	Old Man	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Moissoneuse	Dollar
			Schooner
	Decree Nisi	Wisdom	Blinkhoolie
			Aline
		Partition	Isonomy
			Petition

Zaina negra, nacida el 22 de septiembre de 1917 en el Haras El Moró. Hermana de vientre de Dalmacia y Ducha Fría. Dinamita II, ganadora de clásicos, es hermana de vientre de Fulmen, Dalia, Cyno (madre de Alteza Real), King's Proctor.

Decree Nisi es hermana de vientre de Gairloch, ganador de £ 689 y de Solomon's Judgement, cuyo hijo Wise Bird fué el mejor producto de su generación en la India.

LEGULEYO



JUEZ DE PAZ	D. Jubilée	St. Simon	Galopín
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Rosetto	Neápolis	Springfield
			Nápole
		R'se Royale	Achreón
			Rosy Checks
LAS ORTIGAS	Neápolis	Springfield	St. Albans
			Viritis
		Nápoli	Macaroni
			Sunshine
	Lobería	El Amigo	Beaudesert
			Edge Rose
		Louvetonne	Ismael
			Mrs. Allen

Zaino, nacido el 10 de septiembre de 1917 en el Haras Las Ortigas.

Hermano de vientre de Cáustico. Las Ortigas es hermano de Le Sancy, Lancaster y La Fronda (madre de Eclair y La Fe) esta madre de Riquet.

Marocco

Habíamos informado ya que el representante del stud Los Cerrillos se hallaba radicalmente curado de las dolencias que le obligaron a interrumpir su campaña del año anterior, precisamente cuando se perfilaba como uno de los mejores productos de su generación. Hoy diremos que Marocco ha comenzado a ejercitarse con regularidad y que no tardará en ponerse en condiciones de hacer su reprise. Parece, pues, que soplan buenos vientos para la caballeriza de Melancólica.

Escorpion

Recupera rápidamente sus antiguas energías este representante del stud Provincial, con el que su entraineur piensa realizar este año una fructífera campaña. Completamente sano y muy lindo de aspecto, el hijo de Druid cumple sus ejercicios con toda regularidad. No será difícil que Escorpión pueda mostrarse en público a fines del próximo mes de Abril.

Los hijos de Fripón

SU PRIMERA GENERACION

Creemos que no habrá dos pareceres entre los aficionados y conocedores del buen caballo, que fué Fripón uno de los mejores hijos, sino el mejor que ha producido hasta ahora, Diamond Jubilee.

Era, en efecto, el representante del stud Círculo de Armas, un animal dotado de innegables bondades, siendo sin duda su velocidad, su arma más temible, sin que dejaara por esta noble cualidad, de ir a la distancia y se recordará que Fripón ganó entre otras buenas carreras, los clásicos Lavalle, Santiago Luro, Otoño, Porteño, Iniciación, etc., teniendo que medirse en muchos casos con adversarios como Irigoyen, Aventurero, Dijital, Alsacia, La Ñatita, Inspector, San Marcos, Charming, Felpilla, Avicenia y a veces con sus hermanos paternos Mustafá y Melick.

Terminada su fructífera campaña del hipódromo y después de haber dejado bien sentada su reputación, Fripón fué enviado, mediante una negociación con su dueño, señor Alfredo Rodríguez, al Haras Nacional, a prestar servicios de reproductor y allí, bajo la competente dirección del establecimiento, nacieron en 1918 sus primeros hijos — los mismos que el año próximo aparecerán en público.

Sino estamos mal informados, existen en el haras alrededor de 9 o 10 productos del excelente hijo de Diamond Jubilee y Fast Fanny.

Añadiremos que estos productos — bien criados y bien desarrollados, con buenos miembros y agradable presencia, poseen tipo, clase y calidad de primer orden. ¿Quién podría asegurarnos entonces, que entre estos potrillos y potrancas, no esté un producto "hors ligne"?... Todo induce a creer que esto está distante de ser una utopía.

Ahí van los nombres de los hijos de Fripón que el año próximo harán sus primeras armas:

Rey, m. al. en Rayna Madre, por Jardy.

Rómulo, m. z., en Roma por Jardy.

Alaska, h. z. c., en Abeja II, por Alacrán.

Chat Doré, m. a., en La Cesti, por Valero.

Ideal, m. z. c., en Inquisición por Saint Wolf.

Frenética, h. z., en Florada por Jardy.

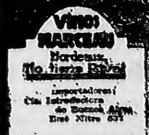
Quinta, h. a., en Quita por Orinoco.

Serenísima, h. z., en Soubrette por St. Frusquin.

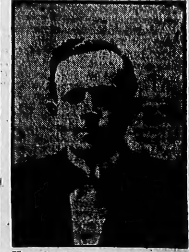
Visión, h. z., en Varsovia por Jardy.

Auguramos desde luego a estos productos un lisonjero porvenir, sobre todo si caen en buenas manos.

Tal es al menos lo que dice en su último número "El Campo y el Sport".







Football y otros deportes

BOLSA DE NOTICIAS

LOS TEAMS DEL DOMINGO — INDEPENDIENTE DESMIENTE QUE TRATE DE ACAPARAR A SCOFFANO — LOS DEL LANUS TRANQUILOS — RONZONE Y CASTAGNOLA SE LIBRARON DE LA CONSCRIPCION — SPORTIVO BARRACAS TIENE QUE ALQUILAR FIELD — CONSECUENCIAS DE UN MAL NEGOCIO—CAMBIOS DE JUGADORES — PERAS Y COMPROMISOS — NUEVAS COMISIONES DIRECTIVAS — INTERESANTES PRIMICIAS DE "CRITICA".

—Independiente hará esfuerzos para conseguir vencer a Vélez Sársfield. Desmienten que hagan trabajos para conseguir a Scoffano.

En cambio juega en sus filas Arroyuelo que ha regresado ya de La Pampa.

Ronzone pasa a la línea media, quedando Mauricio Fernández como suplente.

—Hoy reapareció en Sportivo Barracas a() el club de la media vuelta, Jordán Illán que estaba mal de una hernia.

En cambio Olegorio Olrzar se siente del estómago. Hasta anoche no pensaba jugar hoy con Estudiantes de La Plata.

—Independiente Pra. V. Vélez Sársfield a las 3 p. m. en la Crucecita. Los rojos formarán así: P. Iausi; A. Ferro y P. Hucar, J. Cánepa, P. M. Perulli y J. Ventureira; P. Carré; Ragoni, C. Comaschi, G. O. Ronzoni y R. Orsi.

Independiente Inter. V. Velez Sarsfield a la 1 p. m. Los rojos formarán así: M. Alventoza; A. Collazo y R. Saucce; P. Gómez, A. Ríos y A. Martinicorena; A. García, F. Banchero, J. García, F. M. Pérez y E. Guastavino.

—Sportivo Barracas anda en líos con su cancha. El field nuevo no está listo y el viejo lo vendieron en unos miles de pesos al Banco de la Provincia.

Ahora le piden 200 pesos mensuales a los barraqueños por usar el campo los domingos por la tarde solamente.

Sportivo tendrá que dárselos o ambular por ahí.

¿Y el préstamo de los 30.000? ¿Qué dice el club de la media vuelta ...

—El cuadro de San Lorenzo está bastante bien. Blanco el ex-arquero de Huracán jugará en el arco, pero Coll que el domingo actuó de referee en la Reserva demostró su innegable valía.

Barreda el centro half no juega más football. Su puesto lo ocupó Urso con bastante discreción. Los zagueros muy buenos y entre los ágiles la pareja derecha es lo mejor del quinteto. La izquierda muy floja. Faltaron los de Campana.

—Confírmase que Zabaleta juega por Almagro. El domingo ya practicó en Lynch con Recabattini y los Adet.

Barreto en cambio queda en Racing. Son estos datos de fuente segura.

Wanderers de Montevideo ha elegido la siguiente C. D. para la temporada de 1920.

Presidente, N. R. Gómez, vice, Dr. Abel J. Zen[illegible]ra; secretario, Dr. Juan P. Uraga (hijo); pro secretario, Bolívar Bencu[illegible]; tesorero, Alejandro del Bene; vocales: Francisco Negri ,Dr. Raul Castos, José de Mula, Abraham Révori y J. A. Ucar Blanco.

—El field de Estudiantil Porteño ha quedado en excelentes condiciones. Es uno de los buenos campos de juego que hoy hay en la actualidad.

—Del Plata no desespera de conseguir a Gerónimo Badaracco de San Isidro.

—Peñarol ha elegido esta C. D. Presidente, Félix Polleri; vice, Juan Bigorra; secretario, Alberto Maggi; secretario de actas, Tomás Lewis; tesorero, Avelino Bernadá; bibliotecario, Alfredo C. Subiri; vocales: Alberto De Ambrosi, Carlos Balzán, Francisco Pacheco y Benardo Glusthman.

—Goodfellow espera conseguirle un empleo a Lolatto de Unión Excursionistas que ha ingresado en las filas del Platense.

Talvez vaya a trabajar a una casa cerealista.

—Hospital recién debutará en el primer match oficial, siempre que no se le exija antes sus buenos oficios.

Todavía no ha firmado ni se ha comprometido en Racing.

—Fraga Patrao por lo visto ha abandonado el Sportivo del Norte para ingresar de nuevo a River Plate.

—Sportivo Barracas (a) e[illegible] media vuelta espera obtener la cooperación de Calneggia, back de River Plate, que está disgustado con la C. D.

—Los Argentinos de Quilmes reaparecerá su antiguo back Martínez.

No saben con quienes substituir a Falibene que se le ha ido a Estudiantil Porteño.

—Anda gente de football detrás de Carmen. Allá veremos.

—Sciarreta de Sportivo que tuvo períodos de lucimiento, está hecho un perfecto caradura.

—Medina vuelva a Huracán sin ninguna pretensión. Al menos así lo afirma el vice señor Tello.

—Confírmase nuestra primicia sobre el compromiso de Saccardo con Estudiantil Porteño.

—A. Luis Carlone, ex-presidente del Racing, ha sido nombrado ayer oficial del juzgado de Lanús.

El club Bilz celebra hoy con gran éxito su anunciado festival en la calle Segurola y Morón.

Festejan el 4o. aniversario.

Leonardo Núñez, discreto arquero, se ofrece sin pretensiones. Es jugador libre.

Ocurrir personalmente al café Moderno de 8 a 10.

Se encuentra ya en Buenos Aires Sabattini, el conocido delantero de River Plate.

Visedo reaparece en Porteño el próximo domingo contra Boca Juniors.

El domingo juega Oeste contra un cuadro en Caballito. He aquí los teams:

F. C. Oeste—San Isidro (División Intermedia) 1.45 p. m. L. A. Mezzetti, A. Fernández (cap.) y E. Moregretti, P. Ramos, R. Fernández y J. D. Artayet, D. Cipulla, A. Beheran, D. Caño, A. Perego y A. Gitesani.

F. C. Oeste—San Isidro (Primera División) 3.45 p. m. F. Crosby, A. Pini (cap.) y A. Elordi, S. Barbera, F. Furlong y I. Briola. N. N. A. Sintas, E. Grillo, J. B. Pini y F. Crespo.

Suplentes: J. Poggi, J. B. Soursoni, P. P. Garbahustti.

Se salvó de la conscripción Castagnola, zaguero del Racing.

Le tocaba un año.

El 24 celebró su reunión anual de delegados la Liga Bancaria en su local calle Carlos Pellegrini 53.

Boca Juniors nos comunica estos teams para sus primeros matches oficiales con Porteño a realizarse el domingo en el field de la Dársena.

Boca Juniors, División Intermedia, a la 1 p. m. R. Galeano, B. Anglese (cap.) P. Hamelink, J. B. Mainardi, P. Lapalma, H. Marchese, A. Cerrotti, A. Bertolini, J. Evaristo, C. Pozzo y D. S. Portini.

Boca Juniors, Primera División, a las 3 p. m. A. Tesoriere, A. R. Cortella, J. Ortega, A. López cap.), M. Busso y A. Elli, P. Calamino, P. Bozzo, A. Martín, A. Garasini y P. Miranda.

Chavín, según rumores, se ha ofrecido voluntariamente a jugar por Mitre II.

Ignacio Bulla, que forma parte del primer teams de los "mens sana" platenses, se ha formalmente comprometido con Del Plata.

e espera su debut para el próximo domingo.

Bidoglio, de Eureka I, se está revelando como un puntero derecho de grandes condiciones.

Piorano, aquel famoso referee boxeador (le decimos famoso para que no se enoje); se ha radicado definitivamente en Mendoza.

Bueno, el muchacho tiraba al lencinismo...

A pesar de lo que se dice, Chavín se ha comprometido formalmente a defender los colores del Mitre II.

Se halla con el tobillo lesionado Berardi, puntero derecho de Urquiza intermedia.

Promete resultar interesante el picnic que organiza el Argentino Juniors. Esta farra que se repite anualmente, es un justo premio a los desvelos de los muchachos.

Novarino es fácil que vaya como referée a Chile.

Quilmes y Gimnasia y Esgrima de La Plata, juegan el domingo en Meridiano V. El lance es amistoso.

Piovano se radicará definitivamente en Mendoza.

Francia, el notable jugador internacional que conocemos, ha firmado para Tiro Federal, que gana con su inclusión un poderoso elemento.

Zúñiga ha sido nombrado capitán del cuadro de intermedia del Buenos Aires.

Hablando de referees. El domingo aparecerá el elegante Gardi.

Los modistos y las ídems, de parabienes. ¡Pobre Huguito!

El club Pedeflous deberá cambiar su nombre si desea militar en la Asociación Argentina.

La Liga Bancaria de Football realizará asamblea general el 24 del corriente en su local de la calle Carlos Pellegrini 53.

El club Bristol pondrá en venta los números de la rifa de una bicicleta.

Las intermedias de Liniers y Excursionistas sus pendieron el match que tenían anunciado para hoy.

Coghlan espera reinvindicarse el domingo de la sonada derrota que sufriera frente a San Fernando.

Ignacio Bulla, de Gimnasia y Esgrima de La Plata, se ha comprometido definitivamente con Del Plata para la temporada oficial a iniciarse el próximo domingo.

El domingo próximo el club Argentino Juniors efectuará su acostumbrado pic-nic anual.

Quilmes y Gimnasia y Esgrima de La Plata, jugarán amistosamente el domingo próximo en Meridiano V.

Rittner, el conocido arquero internacional, que hizo sus primeras armas en el referato en la pasada temporada, jugará también este año, fiscalizando los partidos de la primera división de la A. Argentina.

Hemos oído decir que...

Frumento, de Banfield, es un elemento entusiasta e incansable y que dará que hacer a los ligeros contrarios.

—Rillo, un chico que debutó en el primer team del F. C. O., promete ser un excelente forward. Es arremetedor y como luz.

—Burton, el alma del team blanquiverde, reapareció el domingo un poco más flaco, pero seguro en su cometido. ¡Auspiciosos!...

—La línea zaguera del Sportivo Barracas fracasó lamentablemente. Y si no que lo diga la última bochornosa derrota frente al Lanús.

—Los Pisa dan buen resultado en la defensa de sus nuevos colores.

—Iausi, el guardavalla de Independiente, está en gran forma.

—Lo mismo Amor, que defiende la ciudadela custodiada por el anterior.

—Otro arquero que muestra buena pinta: Caldano, de los muchachos del Parque Centenario. El primer cuadro del Estudiantil Porteño tiene en él un gran factor del éxito que les espera en la campaña a iniciarse.

—Crespo y Pini no hicieron buen papel en su primer match. Veremos si mejoran la opinión de los parciales.

—Calomino y Tesorieri, son sin disputa los meores elementos del team boquense, aunque muy poco tuvieron que hacer en el encuentro pasado.

Notas sin importancia

San Telmo, el simpático club de la calle Garay y Paseo Colón, "ligó" mil pesos en calidad de préstamo.

Qué les haga provecho.

Eureka se ha fusionado con Sportivo Palermo, de acuerdo a un arreglo celebrado con el visto bueno de la asociación, el 10 de Febrero.

No se sabe nada de los 3.000 pesos, y el C. S. no se ocupa de ello.

¡Qué gran país!

Jametti, el discreto referee que actuó con regular éxito el año pasado, pidió su reingreso a la Asociación Argentina.

Negativa.

Verdaderamente es una noticia sin importancia.

Aun no se sabe nada respecto a si Estudiantes reformará el primer team o paseará los prestigiosos colores blanquinegros, con una murga de menor cuantía.

Renuncia aceptada

Hacía rato ya que la opinión había aceptado la renuncia presentada por el ingeniero Colón Vilebella, del Consejo Superior de la Asociación Argentina. Sin embargo, sus ex colegas, para darle un poco de importancia a la cosa, y obligarlo al renunciante a un sacrificio inútil, nombraron una comisión formada por Lacoste y Gil, con el único objeto de suplicarle el retiro de esa renuncia.

El hombre se hizo rogar un poco y luego, en un arranque de desprendimiento, no accedió!

Ahora el C. S. la ha aceptado.

Y nosotros, que hacía ya rato que la habíamos hasta archivado!

Un motón de noticias

Barreto, jugador que está en tela de juicio, jugará por Racing.

Así se lo ha prometido a su novia, que lo quiere ver "campeón".

Pase todo ello al liviano señor Ortiz de Zárate.

El team del Bristol, un temible candidato de la intermedia, quedó definitivamente constituído así:

Ovaldo Zapiola Faro; Felipe Fresia y Jorge Lanús; Alfredo Ferreyra, Eduardo Prieto y Pitín Lanús; Felipe Casado, o Bilbao, Carlitos de la Serna, De la Bianca, Luis Fouillet y J. M. Ferreyra.

Bilbao es un jugador que dió excelentes resultados cuando jugó por Porteño.

Por el Parque de los Patricios

Estudiantes de La Plata primera e intermedia, se trasladarán de sus lejanos pagos, a la cancha de los chicos del Globito, en el parque de los Patricios, donde el numeroso vecindario los espera para presenciar la primer lucha oficial del año, espectáculo que no es nada despreciable.

Los referées Valente y un tal Anunzzio (¡salud! y R. S.) se entretendrán tocando el pito.

Referees para los partidos del domingo

Damos la nómina de los referées que actuarán el domingo en los lances oficiales en la A. Argentina:

Primera división—

Boca Juniors-Porteño: P. Novarino; Eureka (a) Sp. Palermo-Lanús: C. Gardi; Sp. Almagro-Palermo: J. J. Rithner; Banfield-Nueva Chicago: P. Mc. Carthy; Huracán-Est. La Plata: P. Valente; Del Plata-Sp. Barracas: E. Lambrechts.

Intermedia—

Boca Juniors-Porteño: F. Diez; Eureka (a) Sp. Palermo-Lanús: J. Rodríguez; Banfield-Nueva Chicago: M. Clemente; Del Plata-Sp. Barracas: T. Tenconi; Huracán-Est. La Plata: L. Muzzio; Sp. Almagro-Palermo: A. Gambino.

Estos lances se jugarán en la cancha del nombrado en primer término y los partidos comenzarán a la 1 los de intermedia y a las 3 p. m. los de primera.

Un match que se las trae

Después del debut del Lanús, con teams de primera división, no nos cabe un Badaracco (Jerónimo) de duda que frente al Eureka (a) Sp. Palermo, ha de repetir la hazaña del domingo, jugando con Sportivo Barracas.

Los muchachos, envalentonados, y con justa razón (¡hay también cada murga!) han prometido al santo patrono de la localidad, (debe ser San Roque) propinarle una paliza de "no te muevas", al "simpático" primer team del Eureka (a) Sp. Palermo; la cosa se hará en el field del Excursionistas, y se hará con el visto bueno del árbitro "elegantarium" Gardi, que hará lo posible por no hacer papelón.

Prometemos asistir a la función.

Una línea ligera peligrosa

Tal es la opinión general por Almagro, con la infaltable del benemérito "flaco" D. Miguel Ortiz de Zárate.

La línea ligera del Sportivo de Almagro, tallará este año con el siguiente quinteto: Bionatti, Zabaleta, Barreto y los dos Adet.

A propósito de la inclusión de Zabaleta. Este jugador de Racing ha firmado definitivamente por el entusiasta club, lo cual confirma nuestra noticia de días pasados.

¡Con razón que nos llamó la atención la presencia del activo Ortiz de Zárate por Avellaneda!

Dr. Blengio Roca-Angel Colombo

He aquí una fórmula que, aunque no aspira a tirarse al sillón que "detenta" el "magnánimo" señor Irigoyen, es sin duda una yunta que sabe y sabrá dirigir los destinos del deporte en el vecino país.

La Asociación Uruguaya los ha elegido ayer, en asamblea general, para ocupar los cargos de presidente y vicepresidente en la dirección de esa entidad.

Los señores que merecieron tal distinción, a fe muy merecida, son dos sportman de antiguo cuño, que sabrán imprimirle al football a las relaciones de esa liga y a su administración, un sello propio.

Vayan a ellos nuestras felicitaciones.

LIGA DE AMATEURS

LA MEMORIA ANUAL. — COMO MARCHA LA TESORERIA. — TODAVIA ALLI NO HAY NADA ANORMAL. — DETALLES AL PUNTO—

Después de un largo exordio sobre líos y barullos de diversos calibres, que dieron margen a la formación de la Liga de Amateurs y que por lo sabido no se comenta; daremos aquí algunos datos de lo más importante: la cuestión tesorería:

Capital—

En dos meses de acción se ha podido constituir un capital de 4.519.70 pesos m|n., el cual, a no dudarlo, se acrecentará en el transcurso del corriente mes.

Al respecto y sobre el capital, debemos informar a la H. asamblea que su acrecentamiento no fué la finalidad del consejo directivo provisorio, y existen fundados motivos para suponer que los nuevos consejos sigan la misma norma.

Es evidente que el capital es un factor necesario e indispensable en toda institución, pero tratándose de corporaciones deportivas, él debe alcanzar un límite a fin de estar a cubierto de cualquier ulterioridad.

Se basan esas reflexiones en el hecho de que en instituciones, cuyo fin es el sport, sus prestigios no se determinan por el monto del capital que poseen, sino que se afianzan con la mayor difusión del deporte a que se dedican.

Consecuente con lo que antecede, esta tesorería cree, y así lo entienden los demás miembros del C. D., que al capital se le debe fijar un límite, destinándose los excedentes a fines sociales, para cumplir finalidades de difusión del football, estímulos, ayuda a instituciones meritorias y fondos de recursos para llevar a la práctica proyectos benéficos y que encuadren en nuestro programa deportivo.

Muebles y útiles—

Representados por un valor de pesos 1.472.65 m|n., costo de los mismos.

Dado el poco tiempo transcurrido desde su adquisición, no se ha efectuado amortización alguna. En realidad ello no corresponde.

Debemos significar que para la adquisición de los mismos, han cooperado varios miembros del C. D. y que, dadas sus vinculaciones, se han obtenido a precios que difieren en suma apreciable del valor de plaza.

Ingreso de fondos—

Corresponde analizar las partidas que constituyeron el ingreso:

Pertenecen a ellas:

Producidos de matches oficiales:

2.106.50 pesos m|n., representado por el producido del match Rácing v. Independiente, realizado en su oportunidad, y a los efectos de aportar fondos a la institución creada.

Porcentajes de matches amistosos—

87.32 $ m|n., suma de poco importancia, pero los motivos de su entrega obedece a un gesto que esta tesorería no puede dejar de hacerla llegar a la H. asamblea.

Antes de iniciarse el campeonato oficial, varios clubs concertaron matches amistosos, y en tal ocasión creyeron que era su deber aportar el 20 por ciento del producido, a objeto de allegar fondos a la institución, que a raíz de su creación eran de necesidad.

Porcentaje de matches oficiales—

Por tal concepto se recaudaron pesos 3.352.46 m|n., suma apreciable en razón de que se ha obtenido en un período de dos meses.

Debemos advertir a la H. A. que esa suma hubiera sido aún mayor si las condiciones atmosféricas hubieran sido más propicias.

Ello justifica el interés que ha despertado a los deportistas el desarrollo del campeonato de 1a. división de la Asociación Amateurs de Football, y, en consecuencia, los prestigios deportivos conquistados por años de constante labor, por los clubs fundadores de la institución.

A título informativo, nos es satisfactorio consignar que los 3.352.46 pesos corresponde al 20 por ciento de 16.762.30 pesos m|n. Más lo retenido por los clubs por gastos, 70 matches a pesos 30, 2.100 $ m|n.

Total ingresado por matches jugados bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football, 18.862.30 pesos m|n.

Gastos generales—

Fué este rubro el que esta tesorería como también el C. directivo trató en lo posible de armonizar con los ingresos.

En efecto, se estableció un coeficiente mensual de gastos, el cual en los dos meses se ha ajustado en su límite.

El saldo de esta cuenta asciende a 1.026.58 pesos m|n., siendo su promedio mensual de 508.29 pesos m|n.

Clasificación de los gastos—

Utiles escritorio . . .	$	171.90
Franqueo, etc	"	58.93
Alquiler	"	420.—
Sueldos	"	270.—
Controles	"	50.—
Varios	"	55.75
Total	$	1.026.58

De la lectura de su clasificación se desprende que dichos gastos están encuadrados en la teoría de los gastos "necesarios" e "indispensables".

Nota: Hasta ahora no ha habido nada malo que llame la atención.



Alberto Ohaco, que el domingo demostró estar en gran forma

Platense v San Isid

Los "calamares" han conseguido formar este año un cuadro de primera, discreto, a base de elementos conocidos, con el que se piensa desarrollar una buena campaña, se encontrará mañana en su field de Manuela Pedraza y Crámer, con el primer elenco de San Isidro en lucha amistosa.

Este encuentro comenzará a las 3 p. m., y el team de Platense formará así:

A. Cositorto; J. Mazzini y E. P. Berti; D. Santangelo, J. Zacchero (cap.) y A. Felisari, M. Perdal, M. Fraga, M. Balmaceda, J. Lolato y J. Rivet.

A la 1 p. m. jugarán las intermedias.

Los grandes líos del box

LA DESCALIFICACION DE ELIZALDE — TIENE LA PALABRA EL BOXEADOR CHILENO — UNA RESOLUCION ENERGICA DEL CLUB UNIVERSITARIOS—LA CABALLEROSIDAD Y EL SPORT.

Vistos los resultados de la investigación llevada a cabo con motivo del match Bersac-Elizalde, atento el informe del juez señor socio D. Lisandro Galíndez, y considerando:

Que el profesional Rafael Elizalde ha observado una conducta de todo



Elizalde, el boxeador descalificado

punto de vista condenable y reñida con las más elementales reglas deportivas;

Que durante el desenvolvimiento del match ha incurrido en repetidas faltas al reglamento, usando de golpes y maniobras expresamente prohibidas;

Que ha desacatado en forma incalificable el fallo del juez señor Galíndez, cuyo fallo se comprometió previa y expresamente a acatar, declarándolo inapelable;

Que el Club Universitario de Buenos Aires, se ha impuesto como norma invariable que, en todas las manifestaciones deportivas que propia y prestigia, presida el más ponderable espíritu deportivo, en cuanto él significa dignidad, caballerosidad y respeto por el adversario aspirando a que ellas sean la más acabada y ejemplar manifestación de alta cultura;

Que es indispensable velar en todo momento porque el nombre del Club Universitario esté rodeado de los más altos e intachables prestigios;

La comisión directiva, resuelve:

1o. Solicitar de la Federación Argentina de Box, la descalificación del profesional chileno Rafael Elizalde.

2o. Prohibir en absoluto su entrada al local del club.

3o. Recabar del juez señor Lisandro Galíndez, concrete por escrito y circunstanciadamente un informe sobre el match de referencia, a los efectos del artículo 1o.

4o. Solicitar de la prensa la más amplia publicidad para esta resolución.

Otro match

Ha quedado concertado el match de box entre Alejandro Gandolfi Herrero (argentino) y Luis Giraldi (uruguayo), que se disputará en la Colonia por el título de campeón de peso "flyman" de la R. O. del Uruguay, del cual es detentor el segundo.

La fecha en que se realizará el match ha de ser veinte días después de la llegada del señor Giraldi, que se encuentra actualmente en California, y que se espera será a mediados de abril.